



دهیواد دنامتو خیر و لنده پیر ند کلوی

صدیق الله بندر

۱۳۸۲

۲۰۰۳

>000048 3351292 001 003101
KHOGYANI, SAMI
1219 FLINTLOCK RD
DIAMOND BAR CA 91765

چهره ها

د هېواد د نامتو څېرو لنډه پېژندګلوي

لومړۍ ټوک

صديق الله "بدر"

د کتاب خانګړنه

- | | |
|-----------------|-------------------|
| هره ها | - د کتاب نړ |
| مديق الله بدر | - ليکونکي |
| پل نشرات. | - خپروونډ |
| د "فجر" مطبعه | - چاپ: |
| محمد اکرم دروېش | - ډيزاين او کمپوز |
| ۱۳۸۲ | - د خپریدو کال: |
| ۱۰۰۰ ټوکه | - د چاپ شمېر: |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

این رساله معرف شرح حال مختصری از دانشوران، شاعران، ژورنالیستان، مبارزین راه آزادی، مشروطه خواهان و خدمتگاران صدیق این کشور است که در اعتلای فرهنگ افغانی، آزادی و عمران کشور زحمات زیادی را متحمل شده و با کار و پیکار خویش خود را جاودانه ساخته اند.

شرح حال چهره هایی را که در این رساله میخوانید طی ۶ ماه اول سال ۱۳۸۲ در صفحات چهره هایی هفته نامه، کلید به نشر رسیده است، که به هیچ شکلی یک کار کامل تحقیقی نمی باشد، زیرا این نخبه گان عزیز کشور ما بن مردانی نبوده اند که در چند سطر به معرفی گرفته شوند. شرح حال و خدمات هر کدام این نخبه گان به آثار جداگانه نیاز دارد، که باید نوشته شود.

هفته نامه کلید که در آغاز (از بهار سال ۱۳۸۱) یک هفته نامه خبری و ادبی بود در دوهمین سال نشراتی خویش (۱۳۸۲) دست به ابتکاری زد تا با داشتن ارزش خبری یک هفته نامه علمی و معلوماتی نیز باشد، که روی همین منظور صفحات جدیدی معلوماتی در کلید افزوده شد، که یکی از آن صفحات صفحه، (چهره ها) میباشد و گرداننده گي آن به من داده شد.

بنده با در نظر داشت حجم صفحه تلاش نموده ام تا با استفاده از جراید، مجلات، کتب و سالنامه ها شخصیت های برارنده کشور را به معرفی بگیرم. این رساله شامل شرح حال نخبه گانی است که در دو قرن اخیر زیسته اند.

فهرست

مرکه مخونه

۱	محي الدين انيس
۴	وزير محمد اكبر خان
۷	ډاكټر عبدالوكيل
۹	شير محمد خان
۱۲	علامه صلاح الدين سلجوقي
۱۵	محمد امين خوكياني
۱۷	سرور جويو
۲۰	عبدالمجيد زابلي
۲۳	محمد عثمان صدقي
۲۵	فكري سلجوقي
۲۸	نجم الدين اخندزاده
۳۰	عبدالرحمن لودين
۳۲	طلوع
۳۵	شهيد محمد موسى شفيق
۴۰	احمد علي كهزاد
۴۲	شهيد محمد هاشم ميوندوال
۴۵	عبدالهادي داوي پريشان

فهرست

مرکه مخونه

۱۷	غلام محي الدين افغان
۵۰	استاد عبدالغفور برشنا
۵۲	فقيري هروي
۵۵	سيد محمد قاسم
۵۷	فيض محمد كاتب هزاره
۵۹	غلام حسن خان ساپي
۶۱	استاد خليل الله خليلي
۶۴	استاد علامه پوهاند حبيبي
۶۸	پروفيسور غلام محمد ميمنه كي
۷۰	مولوي عبدالروف خاكي
۷۲	غلام محمد غبار
۷۵	ميرزا صالح محمد هوتک
۷۸	شعر استاد بيتاب
۸۱	فقير الله جلال آبادي
۸۴	نزيهې جلوه
۸۶	عبدالعزیز بابا جان
۸۸	عبدالرحمن پټواک

در آغاز تصمیم بدان بود که در صفحات چهارها، شخصیت های معرفی کردند که در حفظ تمامیت ارضی کشور تلاش ورزیده اند و یا هم اینکه به شکلی از اشکال در عمران کشور سهم گرفته اند. روی این تصمیم در صفحات کلید عده، از شخصیت ها و مشاهیری معرفی شده اند که با سعی و تلاش خسته گی نا پذیر شهر خویش را ایجاد و توسعه داده اند. مکاتب ایجاد کرده اند. باغ های عمومی و کلان غرض نموده اند و یا هم مراکز فرهنگی ایجاد کرده اند که در همان زمان از ارزش و اهمیت زیادی برخوردار بوده است.

اما در پهلوی معرفی چنین شخصیت ها، ضرورت احساس شد تا شاعران و ژورنالیستان نامدار کشور نیز معرفی شوند که با پشتکار صادقانه شان در برانگیختن احساسات وطنی و ملی سهم گرفته اند.

امید وارم که این سلسله دوام پیدا کند و جلد های دیگر آن نیز ترتیب و به چاپ برسد. من از مرکز کلتوری عرفان و بخصوص توجه آقای شیر احمد "ذهین" رئیس مرکز کلتوری ابراز سپاس می نمایم که شخصاً بنده را به چنین خدمت فرهنگی تشویق نموده و حالا نسبت به تاکید او شان این رساله به چاپ میرسد.

مرکز کلتوری عرفان از بدو ایجادش تا اکنون خدمات شایسته، فرهنگی، چون چاپ و نشر فصل نامه سپیده، هفته نامه، کلید، هفته نامه پرس و چندین اثر و رساله، انجام داده و آنرا به دور ترین نقاط کشور به دست خواننده گان و شایقین علم و دانش رسانیده است. در اخیر از تمام خواننده گان این مجله کلتوری سپیده می نمایم که در زمینه با سواد همکاری نموده و چهره هایی را که در کشور و خارج از آنجا یادی نه شده است، در مجله ایشانرا به آدرس "مجله سپیده کلتوری عرفان" آدرسی از آنها بدهند.

با کمال احترام

صدیق الله خان

محي الدين انيس



محي الدين انيس را بارنخست با
نشر نخستين شماره روزنامه انيس، که
در روز پانزدهم ثور سال ۱۳۰۶ به نشر
۱۹۲۸
رسيد؛ شناختيم. اولين شماره اين
روزنامه در چهل و پنج نسخه با صاحب
امتيازى و محررى مسؤول آن فرزانه
مرد ادب و فرهنگ چاپ و نشر گرديد،
که در برگرينده مسائل سياسى،
اجتماعى، ادبى و خانواده گى بود.

محي الدين انيس اصلاً از ساکين

مقر غزنى بود ولى دوره طفوليت و نوجوانى اشرا دور از وطن در کشور مصر
گذشتاند.

خانواده انيس در زمان زمامدارى امير عبدالرحمن خان مجبور به ترک ديار

خود گردیده و در مصر مسکن گزین شدند.

انیس تحصیلات ابتدایی و مقدماتی اشرا در مصر فرا گرفته و از این بابت با زبان و ادبیات عربی اشنایی کامل داشت. وی عهد کرده بود که بعد از اتمام تحصیلات بوطن بر گردد. انیس در سال ۱۳۰۰ با آقای مجمد اسماعیل که به افندی شهرت داشت و از سوی حکومت افغانستان مامور خریداری یک مطبعه مکمل برای افغانستان شده بود، ملاقات نمود. آقای افندی انیس را ترغیب به برگشت نمود، که در آن روزها ملت قهرمان و سلحشور افغانستان تازه از استعمار انگلیس رهایی یافته و با ایثار و فداکاری آزادی وطن را حاصل کرده بودند.

انیس نخست وارد هرات شد و طی اقامتش در آن حوالی ادبیات دری و نویسنده گی در این زبان را آموخت و کتابی هم به همین زبان بنام "ندای طلبه معارف" به رشته تحریر در آورد.

در سال ۱۳۰۴ وارد کابل شد و در بازار ده افغانان سابقه در سرای روغن فروش ها اقامت گزید.

در سال ۱۳۰۶ انیس به انتشار روزنامه ملی ای به نام انیس همت گماشت، که نشرات آن تا ختم دوره امانی دوام داشت و بعد از آن با آغاز اغتشاش، نشرات انیس به تعویق افتاد و محی الدین انیس مدت چند به حیث مدیر مسؤول اخبار مرکزی "حبیب الاسلام" و "خبره اجرا" کرد و بعد از مدتی دوباره به نشر روزنامه انیس موفق گردید و همزمان با آن کتابی را تحت عنوان "بحران و نجات" نیز نوشت.

انیس با آغاز فعالیت مجدد روزنامه انیس، به مشابه یک ژورنالیست و نویسنده،

حقیقت آنرا تمام واقعیت های موجود آن زمان را به گوش مردم رسانید و در آن زمان به زنی که نتوانسته و انیس به زندان بکشانیدند. خانه و ده را بدش بدید مانند. در این ایام انیس مصاب به توبرکلوز بود و از اثر همین مرض در سال ۱۳۱۷ عقب میله های زندان جان به جان آفرین داد و در جای نامعلومی دفن گردید.

مرحوم محی الدین انیس با تاسیس و نشر انیس در تاریخ مطبوعات کشور تحول بزرگ فرهنگی را به وجود آورد که آن اساس گذاشتن مطبوعات غیر رسمی، آزاد و ملی میباشد.

انیس با همت والایی که داشت پرده از چهره مظالم روزگار برمیداشت و در همین راه دست خوش مشکلات، مصایب و زندان گردید... و ما برای همیشه وی را در تاریخ مطبوعات و ژورنالیزم کشور، بمثابة یک چهره پیشتاز و شخصیت ممتاز ارج خواهیم گذاشت.

روحش شاد و یادش گرامی باد!

ملي اتل

وزير محمد اكبر خان



سردار محمد اکبر خان غازي د
 امير دوست محمد خان بارکزي زوی
 په ۱۱۹۶ هـ لمریز کال کې زیږیدلی دی
 او دامیر دوست محمد خان په لومړۍ
 دوره پاچاهۍ کې د جلال آباد
 حکمران و هغه وخت چې انگریزانو
 پر افغانستان یرغل راوړ او امیر
 دوست محمد خان له ارغندې نه
 شامو او د بخارا په لوري وخوځید
 غازي اکبر خان هم ورسره و
 چې بخارا ته ورسید
 چې

خان له بنده ازاد او له ملي پاڅون نه ۲۳ ورځې وروسته د ۱۲۵۷ هـ قمری کال د شوال په لسمه نیټه کابل ته را ورسید. کابل ته په رسیدو سره یې د ملي پاڅون له مشرانو سره یوځای د انگریزانو په شپږلو کې لاس پورې کړ.

په ۱۸۴۱ میلادي کې کله چې غازیان ډیر پیاوړي شول او دښمن ته یې سخت کوزارونه ورکړل، مکناتن د خبرو اترو پیشنهاد وکړ او وې ویل چې له افغانستان څخه دوتلو پروگرام لري. غازي اکبر خان او دهغه نور غازیان ملګري لکه محمد شاه خان بابکر خیل، سلطان احمد خان، دوست محمد خان، خدا بخش، غلام محی الدین خان او نایب مومن غلجایي له انگریزانو سره د خبرو په خاطر په بي بي مهرو کې دهغوی عسکري قشلي ته نږدې ورغلل.

غازیانو له مکناتن او ملګرو سره یې تر روغې وروسته د کابل سین تر غاړې خبرو ته سره کېناستل. خبرې پیل شوې او غازي اکبر خان مکناتن ته د دوه پریکړه لیکونو یادونه وکړه چې په یوه کې له افغانستان څخه د انگریزانو دوتلو او په بله کې دهغوی دپاتې کیدو خبرې وې. اکبر خان په زغر ده مکناتن ته وویل چې: تاسې زموږ ترمنځ بې اتفاقي اچوئ او غواړئ چې په افغانستان کې و اوسېږئ. چې داهیڅ دزغملو وړ نه ده.

په پای کې خبرې لفظي او لاس په لاس شخړې ته ورسیدې، غازیانو تر دې مخکې فیصله کړې وه چې که چیرته خبرو نتیجه ورنه کړه، انگریزان به ژوندي ونیسي خو داسې ونه شول، جګړه پیل شوه او یوه مرمی پر غازي اکبر خان ولګیده، خو زیات تېې نه شو. غازیانو د مقاومت په نتیجه کې انگریزي کار د تیت او پرک کړ. مکناتن دموقع په موندلو سره د اکبر خان له لاسه خان خوشې کړ او غوښتل یې چې پر اکبر خان دبر چې وار وکړي، خو محمد شاه خان بابکر خیل او

سلطان احمد خان پر هغه وار رومي کړ او د تورو کوزارونه يې پرې وکړل. په دې شېبه کې غازي اکبر خان خپله تمانچه راويسته او مکناتن يې دوه ډزه وويشت.

په ۱۸۴۲ د شاه شجاع تر وژل کيدو وروسته چې کله دهغه زوی فتح جنگ پر تخت کيناست تر ډيرو خبرو وروسته غازي اکبر خان يې دې ته وهڅاوه چې ورسره ملگری شي. اکبر خان ورسره ومنله او دهغه وزير وټاکل شو، هغه وخت چې وزير اکبر خان فتح جنگ له انگریزي جنرال پالک سره د پټو معاملو په درلودلو سره بندي کړ او بيا فتح جنگ له زندان نه وتښتيد او له پالک سره يې يو ځای پر کابل حمله وکړه او په ۱۲۵۸ قمري بيا پر تخت کيناست. اکبر خان باميان ته لاړ. دامير دوست محمد خان تر بيا پاچا کيدو وروسته هغه د ماما خيلو د سيمې دارامولو په خاطر هلته واستول شو.

په همدې وخت کې غازي اکبر خان له نورو غازيانو سره په سلا مشوره دا پریکړه وکړه چې له لاسه وتلې سيمې ونيسي چې لومړی يې د باجوړ د نيولو پلان په نظر کې وخو امير دا کار نه غوښت.

په همدغو شپو او ورځو کې وزير اکبر خان د ملاریا په ناروغۍ اخته شوی و او دامير دوست محمد خان په امر د یوه هندي ډاکټر له خوا وزير اکبر خان ته د زهر وگولی ورکړل شوه چې په لږه شېبه کې یې مړ شو. د دې خبرې په اړه د ۲۹ کالو په عمر وفات شو او د سخي صاحب روت و سپارل شو.

داکتر عبدالوکیل

۱۹۲۳ داکتر عبدالوکیل در برج حمل سال

۱۳۰۲ هجری خورشیدی در یک خانواده

دیندار و علم پرور در شهر کابل چشم به

جهان گشود. تحصیلات ابتدایی و متوسط

اشراف در لیسه استقلال و لیسه عالی غازی و

تحصیلات عالی خود را در هندوستان،

امریکا و لندن به سر رساند. با اخذ سند

لیسانس از پوهنتون لایپور در سال ۱۳۲۵ به

وطن باز گشت و مدت دو سال به حیث

استاد در دارالمعلمین کابل به تدریس

پرداخت. در سال ۱۳۳۱ خورشیدی سند



دو کتورا (Ph.D) خود را در رشته میوه از لندن به دست آورد و با آمدن از آنجا به حیث رئیس

زراعت وادی هلمند مقرر شد و مدت ۱۲ سال در آن حوالی خدمت نمود. مدتی والی هلمند بود

و در سال ۱۳۴۴ به حیث سناتور انتصابی مشرانو جرگه انتخاب شد.

در کابینه، داکتر طاهر مشاور وزارت رراعت و در کابینه شهید موسی شعیق وزیر رراعت بود.

داکتر عبدالوکیل در جریان امور رسمی و دولتی اش مردم را به باغداری به شیوه معاصر

افغان ناشر

شير محمد خان

۱۸۶۷



شير محمد چې پلار يې،
محمد گل افغان نومیده. په ۱۲۵۶
لمريز کال د غزني په قره باغ کې زو
کړی و او په قام خروټی پښتون و.
نيکونه يې له پخوا زمانې په تجارت
بوخت و او ده هم د نيکونو لاره
خپله کړه. شير محمد خان تر ۱۵
کلنۍ پورې د پلار تر روزنې
لاندې و او په ۱۶ کلنۍ کې دخپل

پلار په لارښونه د تجارت لپاره هند ته روان شو او پوره دوه کاله يې هلته تیر
کړل. له هند څخه په راستنيدو چې په تجارتي چارو کې يې پوره مهارت پيدا کړی
و، په خپلې شخصي پانگې يې تجارت پيل کړ.

په ميمنه کې له استوگنې وروسته له روسيې سره يې تجارتي رابطه ټينگه کړه.

ده هڅه کوله چې خپل افغان تبار له بهرنيو تبارو سره او بهرني تبار له افغاني تبارو سره بلد کړي، خو په دې ډول افغان تبار له نړيوال تجارتي سيستم سره اشنا شي.

هغه وخت چې په روسيه کې اړو دور رامنځته شو شير خان په سمرقند کې د ديني، تاريخي او صنعتي علومو په خپرولو لگيا و او ددې کار لپاره يې څو تنه محررين ټاکلي وو. ده ټول ټال ۷۵ ټوکه تاريخي، ديني او تخنيکي کتابونه په نورو ژباړلي وو له هغې جملې ۴۴ کتابونه لا تر اوسه ناچاپه پراته دي. په چاپ شويو کتابونو کې مشهور هغه حيات فخر کائنات، رشحات نبويه، تاريخ اسلام، تاريخ عمومي، تربيه زنبور عسل او مراسلات دي.

شير خان په دې کار سره غوښتل چې د خپلو خلکو علمي سويه لوړه کړي او خپل خلک د گاونډيو په تاريخ او ژوند خبر کړي. ويل کيږي چې غازي امان الله شاه ده ته د دغو کتابونو د چاپ په خاطر د معارف لومړی درجه جايزه ورکړې وه.

شير خان د نادر خان په دوره کې ددربار دغوښتنې له امله تجارتي چارې پريښودې او رسمي دندو ته يې اوږه ورکړه! لومړی پلا دی د ارگون ولسوال مقرر شو او دخپل تدبير او پوهې په مټ له هغې سيمې څخه ۸۰۰۰ ميله وسه راټوله کړله او په سيمه کې يې پوره امنيت راوست.

کله چې شهر خان دخپلې پوهې، وړتيا او دراپنه له امله دميمني حاکم مقرر شو، هلته يې هم د امنيت راوستو کې اوچت گامونه پورته کړل او سربيره پردې يې ځينې عمرانې کارونه هم تر سره کړل. ده په هغه سيمه کې دتيليفون د مزي له غځولو سره خلک دعمومي باغونو جوړولو ته هم وهڅول.

په ۱۳۱۱ لمريز کال کې دولت دده د لازیات درناوي په خاطر هغه د بدخشان او قطن نایب الحکومه وټاکه، کله چې د بدخشان او قطن واک ورته وسپارل شو، ده سم له واره په هغه سیمه کې د ۱۵۰۰ کیلو مترو په اندازه یو سرک وویست او تر هغه وروسته په قطن کې د ښار او کلیو جوړولو اصلاحات یې رامنځته کړل. هغه د کندز، فرخار، بغلان، خواجه غار او اشکمش ښارونه جوړ کړل. دولتي کارکوونکو ته یې کورونه ورکړل. د سرو زرو د استخراج لپاره یې یو مدیریت پرانیست. د کابل او قطن ترمنځ مخابراتي اړیکه یې ټینګه کړه او ټولو ولسوالیو ته یې د تیلیفونونو مزي وغځول، په خان آباد کې یې یو عمومي باغ جوړ کړ او په هغه باغ کې یې ورزشي سټیوم پرانیست، لویې او وړې ویالې یې د کلیو ترمنځ تیرې کړې او په پای کې دغه نومیالی شخصیت د ۱۳۱۸ لمريز کال د وري په ۲۸ نیټه د کابل د علی آباد په روغتون کې وفات او مړی یې په خپلې پلرنۍ هدیره، د غزني په قره باغ کې خاورو ته وسپارل شو.

شیرخان په خلکو کې خورازیات محبوب و او په ژوندونۍ کې د ولس له خوا د بابا په لقب لمانځل کېده او ټولو ورته شیرخان بابا وایه او هماغه وخت خلکو دده په نامه په خان آباد کې یو درملتون جوړ کړی و.

دولت هم په خپل وار د شیرخان له مړینې وروسته چې دده کار او زیار ته وکتل لومړی پلا یې د کندز لیسه دده په نامه ونوموله بیا یو وخت چې کله علیحضرت محمد ظاهر شاه کندز ته ورغی هوډ یې وکړ چې په کندز کې دده په نوم یو مینار جوړ کړي، اعلیحضرت که څه هم د مینار لومړی ډبره ایښې وه خو خلکو په خوبه یې د قزل قلعه نوی جوړیدونکی بندر دده په نامه کړ، چې نن موږ د ناسې هغه بندر د شیرخان بندر په نامه پیژنو.

علامه صلاح الدین سلجوقی

۱۸۹۶

استاد صلاح الدین سلجوقی فرزند
سراج الدین مفتی سلجوقی هروی که در
۱۲۷۵ خورشیدی در شهر هرات چشم به
جهان گشود یک نویسنده، ژورنالیست،
شاعر و عالم نامدار افغانستان بود
سلجوقی از آل سلجوق و آل سلجوق از شاخه
های ترکان میباشد.

استاد تحصیلات ابتدایی را از پدرش
فرا گرفت و برای فراگیری علوم مروج
وقت نزد بعضی از علما و استادان مشهور
آنزمان زانیر زد. در سال ۱۲۹۴ خورشیدی

بحیث مفتی محکمه هرات مقرر شد. بعد به کابل آمد و در لیسه حبیبیه به تدریس ادب،
فلسفه پرداخت. در سال ۱۳۰۰ خورشیدی مدیر عمومی سفارت هرات و در سال ۱۳۰۲
مسئول جریده اتفاق اسلام وابسته به مدیریت
بعد تر عضو ریاست دار التالیف



ثروت تاسیس و نخستین مدیر مسؤول آن بود. در سال ۱۳۰۵ منشی فرهنگی دارالتحریر شاهی و در سال ۱۳۰۷ مدیر مطبوعات وزارت خارجه گردید و در دوره بعد از امانی مدتی در زندان به سر برد.

در سال ۱۳۱۸ با ایجاد ریاست مستقل مطبوعات در کشور، در سطح کابینه بحیث نخستین رئیس آن مقرر گردید. در سال ۱۳۲۷ مستشار سفارت افغانی در پاکستان بود و در سال ۱۳۲۸ در دوره هفتم شورا و کیل منتخب مردم هرات شد. در سال ۱۳۳۲ برای بار دوم بحیث رئیس مستقل مطبوعات اجرای وظیفه نمود. در سال ۱۳۳۳ سفير کبير افغانستان در قاهره تعیین شد که در همین زمان سفير و نماینده فوق العاده افغانستان در کشورهای سودان، لبنان و یونان نیز بود و تا ختم سال ۱۳۴۱ به همین وظایفش ادامه داده و بعد از آن استعفا داد و به افغانستان آمد.

علامه سلجوقی در ۱۳۴۹ خورشیدی به اثر سکنه قلبی جهان فانی را وداع گفت و در شهدای صالحین کابل به خاک سپرده شد.

روان شاد علامه سلجوقی در دوران حیاتش فعالیت های زیاد علمی، فرهنگی و ادبی را انجام داد که ذیلاً به چند اثر چاپ شده آن اشاره میشود:

- تاریخ فتوحات اسلامی: استاد با چندتن دیگر از نویسندگان در ترجمه این اثر همت گماشته است.

- مقدمه علم اخلاق: در دوبخش، اثریست تالیف و ترجمه شده.

- علم اخلاق (نیکو ما کوسی): اثریست از ارسطو که آنرا به زبان دری ترجمه نموده است.

تهذیب اخلاق: اثریست بر گردانده شده از ابن مسکویه.

- افکار شاعر: تالیف.

- جبیره: تالیف.

- نگاهی به زیبایی: تالیف و ترجمه.

- سرگذشت یتیم جاوید، یا محمد در شیرخواره گی و خرد سالی: ترجمه

- نقد بیدل: تالیف.

- تجلی خدا در افاق و انفس: تالیف.

- اثر الاسلام فی العلوم و الفنون: بزبان عربی تالیف.

- تقویم انسان: تالیف.

- اخلاق: کتاب درسی برای صنوف رشدیه در دوره امانی.

- ادبیات: کتاب درسی.

- ثروت: کتاب درسی.

- قواعد ادبیه: تالیف مشترک با قاری عبدالله و هاشم شایق.

همچنان گفته میشود که استاد مرحوم کتابهایی تحت عناوین (افسانه، فردا و علم و بدیع نیز تالیف نموده است. هکذا رساله منظوم تحت عنوان "آئینه تجلی" نیز از آن است که طی آن به سوالات منظوم مایل هروی جوابات منظوم ارایه داشته اند.

محمد امين خوگيانی

Jan 1950



محمد امين خوگيانی د مولانا
محمد اسرائيل زوی په ۱۲۷۸ لمريز
کال د مرغومي په مياشت کې د
ننګرهار د خوگيانیو ولسوالۍ د
کيناباد په کلي کې زيږېدلی دی.

محمد امين خوگيانی لومړنی
زده کړې له کوره پيل کړې او بيا
يې له نورو جيدو علماوو څخه
دوخت مروج علوم زده کړل او د
لاهور په نعمانيه او د تاکال په

اسلاميه کالج کې يې د عربي علومو امتحان ورکړ.

د غازي امان الله شاه په وخت کې چې په هېواد کې دنوې ښوونې او روزنې د
ترويج لپاه هڅې پيل شوې، ده د ننګرهار په خوگيانیو کې د "شجاعت" په نامه
ديوه ښوونځي بنسټ کېښود او بيا د هماغه ښوونځي سر ښوونکی و ټاکل شو او
له ۱۲۹۹ څخه تر ۱۳۰۳ لمريز کاله پورې يې دغه دنده پرمخ يوړله. تر هغه وروسته
د يو کال لپاره د ننګرهار د پوهنې د مديريت مرستيال او کفيل هم و. په ۱۳۰۵
لمريز کال کې يې مطبوعاتو ته مخه وکړه لومړی د ننګرهار د مطبوعاتو معاون
او د اتحاد مشرقي د جريدې ترجمان او معاون و او د ۱۳۰۸ لمريز کال د مرغومي

تر میاشتي پورې دننګرهار د مطبوعاتو او اتحاد مشرقي مدیر و یو څه وخت
اصلاح د جریدې مدیر هم و او داغتشاش په دوره کې په کور ناست و.

له ۱۳۱۰ لمريز کال نه تر ۱۳۱۹ لمريز کاله پورې دانیس دملي ورځپاڼې مسو
مدیر و او له ۱۳۱۹ لمريز کال څخه تر ۱۳۲۵ پورې د مطبوعاتو د مستقل ریښ
مشاور و چې بیا دیو کال لپاره د عدلیې وزارت معین و ټاکل شو. له ۱۳۲۷ څخه
۱۳۲۹ پورې د تمیز د عالي محکمې رئیس و او د ۱۳۴۹ لمريز کال د تلې تر میا
د مشرانو د جرګې غړی او انتصابي سناتور و چې تر دې وروسته یې تقاعد وکړ
بیا د ژوند تر پایه په کور دېره و او خپل وخت یې په مطالعې او دخپلو یادداشت
په تنظیمو لو کې تېراوه دغه نومیالی د ۱۳۶۴ لمريز کال د مرغومي په پنځمه
۸۶ کالو په عمر په کابل کې له دې نړۍ څخه سترګې پټې کړې.

محمد امین خوګیاني د وطن د بچو دروزنې تر څنګ د هېواد د ژورنالي
وده او پر مختګ کې نه سترې کیدونکې هلې ځلې کړې وې او د لیک
ډګر کې یې خوراغني آثار کښلي چې یو څو یې په لاندې ډول یادو:

۱- حیات سید جمال الدین.

۲- تدوین حیات سید علی تر مزي، پیر بابای بنیري.

۳- د قضا تاریخ ناچاپ.

۴- د بښتو نوی ځلی ناچاپ.

۵- روښانیا.

۶- تاریخ اسلام.

۷- د ژوند خاطر.

۸- متفرقي مقالې او لیکنې چې د مطبوعاتو کې چاپ شوې دي.

سرور جویا

۱۳۹۹



سرور جویا فرزند حاجی
میرزا غلام حسین خان در سال
۱۲۷۷ هـ در شهر کابل چشم
به جهان گشود و تحصیلات
ابتدایی را از پدر فرا گرفت و
آهسته آهسته به فراگیری
علوم مروج پرداخت.

با آغاز جنگ استقلال
سرور جویا همراه با پدرش، که
منشی عبدالقدوس خان صدر
اعظم بود، به محاذ سپین

بولدک رفت و درین راه تلاش زیادی به خرج داد. بعد از حصول استقلال تا سال ۱۳۰۱
جویا به حیث کاتب دارالانشاء صدر اعظم نامبرده ایفای وظیفه کرد و با برگشت به کابل
در ردیف منشیان غازی امان الله شاه قرار گرفت.

بنابر علاقمندی خاصیکه به تحصیل داشت، راه ایران و شوروی را در پیش گرفت و

طی سه سال (۱۳۰۴-۱۳۰۵ و ۱۳۰۶) در آن کشور ها به فراگیری فنون طباعت و روزنامه نویسی پرداخت و همزمان زبان روسی را نیز آموخت.

در سال ۱۳۰۶ به وطن برگشت و مدیر مطبعه هرات شد، در سال ۱۳۰۷ به حیث مدیر جریده اتفاق اسلام در هرات تعیین گردید و نخستین مطبعه حروفی را در هرات بنیاد گذاشت.

جویا در اتفاق اسلام با نشر مطالب پر محتوا، روحیه وطن پرستی را در بین مردم قوت میبخشید و در برابر مظالم روزگار مصرانه ایستاده گی میکرد.

در زمان زمامداری نادر خان، "جویا" علاوه بر مبارزه با خیانت و فساد داخلی، مبارزه شدیدی را با نشرات و مطبوعات سوء و پلید خارجی نیز به پیش میبرد که در نتیجه همین مقاومت ها علیه او در هرات سوء قصد نا جوانمردانه ای صورت گرفت و شدیداً جراحات برداشت و غرض تداوی به هند رفت.

با بازگشت از هند، در سال ۱۳۱۰ عضو انجمن ادبی کابل شد و بعد از مدتی از اثر شدت یافتن مریضی محی الدین انیس مسئولیت روزنامه ملی انیس را بعهده گرفت و در سال ۱۳۱۱ دوباره به انجمن ادبی کابل آمد و در مجله کابل به چاپ مقالات علمی و ادبی پرداخت.

در سال ۱۳۱۲ از همین انجمن راهی زندان شد و ۱۴ سال زندان را سپری نمود. بعد از رهایی به حیث مدیر عمومی تعاونی مقرر گردید. در سال ۱۳۱۳ در طرف شهریان کابل به حیث وکیل بلدیة انتخاب شد.

در سال ۱۳۲۸ به استوایر به کشور، حزبی را بنام "وطن اساس" گذاشت و به "همت گماشت"، که در نتیجه همین تلاش های

گفته میشود که جویا در زندان مبتلا به مرضی شده بود و در اثر پیچکاری داکتر
موظف زندان روح از تنش جدا شد.

مرحوم جویا نخستین نویسنده و ژورنالیست کشور بود که برای بار نخست رساله ای
زیر نام (نظری به مطبوعات و نشریات) نوشت و در آن سیر تاریخی ژورنالیزم در افغانستان
را به تحقیق گرفت.

این رساله وی در هشت شماره، نخست مجله کابل در سال ۱۳۱۱ به نشر رسیده است.

عبدالمجيد زابلي

۱۸۹۳

عبدالمجيد زابلي د عبدالحکيم
خان تره کي زوی په ۱۲۷۱ لمريز
کال په هرات کې زوکړی و. پلار يې
په مشهد، تاشکند او بخارا کې په
تجارت او سوداګرۍ بوخت و. زابلي
خپلې لومړنۍ زده کړې په تاشکند
کې سرته ورسولې او په امانې دوره
کې په مستوفيت او ګمرکاتو کې په
دنده وګومارل شو. چې په ګمرکاتو
کې يې تر يوې لنډې مودې خدمت



وروسته ماموريت پرېښود او دلوړ وزده کړولپاره تاشکند ته لاړ او له هغه ځايه
يې مسکو او آلمان ته هم سفرونه وکړل. په مسکو کې د استوګنې په وخت
ده خپل کور دافغانستان سفارت ته ورکړ او دافغانستان سفارت په کې ځای
پر ځای شو.

مکونه کابل ته په راستنیدو یې له مطبوعاتو سره همکاري پیل کړه او په
نجریده کې یې د افغانستان د تجارت او سوداګرۍ په اړه مقالې خپرې

محمد نادر شاه قدرت ته درسیدو په وخت کې دی په آلمان کې و او
بلنه او بیابیا ټینګار هېواد ته راستون شو او دیو شمیر نورو افغاني
و په ملتیا یې د ملي بانک او سهامی شرکتونو بنسټ کېښود.
که زابلې د تجارت د اتاقونو په جوړولو کې هم پوره هڅه وکړه او
یې یو قانون تدوین کړ او دکابل پوهنتون د جوړولو لپاره یې دولت
تظریې وړاندې کړې.

د محمد هاشم خان په کابینه کې د ملي اقتصاد وزیر وټاکل شو او دخپل
په بهیر کې یې د افغاني صنایعو په تېره دقره قل د پوستکو د پراختیا او
لپاره زیاتې هلې ځلې وکړې او د امریکا او اروپا بازارونو ته یې دقره قل
و او د وړیو د صادرولو لارې چارې برابرې کړې.

په هېواد کې د کرنې او صنعت دودې په خاطر د ځینو پروژو د جوړولو
ړاندې کړې چې دهلمند د ناوې پروژې، د بغلان د قند، د پلخمرې او
نساجي فابریکو او د کندز د سپین زر د شرکت جوړېدل دده له طرحو
همداراز ده دخوشال خان او رحمن بابا دلیسو د لیلیې امکانات او
هم له خپل شخصي لګښت نه برابر کړي وو.

د سردار شاه محمود خان په کابینه کې له یو څه مودې کار وروسته
لار. د ډاکټر یوسف د صدارت په وخت کې زابلې یو خل بیاهيواد ته
د ۱۳۴۳ لمريز کال په لویه جرګه کې یې چې د اساسي قانون د جوړېدو په

خاطر جوړه شوې وه کډون وکړ.

د ۱۳۵۲ لمريز کال د سرطان له کودتانه وروسته زابلې بيا امريکې ته لاړ. هلته يې د ماساچوست په ښار کې استوگنه غوره کړه. د ۱۳۵۸ لمريز کال په اوږدو کې ده خپل ټول غير منقول جايداد دولت ته په واک کې ورکړ چې په ملي مصالحو او تعليمي لارو چارو کې استفاده ځنې وشي.

زابلې په ۱۳۷۷ لمريز کال د ۱۰۶ کالو په عمر د امريکا په متحده ايالاتو کې دنيا څخه سترگې پټې کړې او په امانت ډول د ماساچوست په ښار کې خاورو ته وسپارل شو.

زابلې په هيواد کې د تجارت، بانکدارۍ او اقتصاد پر پياوړتيا سربېره ښوونې او روزنې له ارتقاسره هم ډيره زياته مينه درلوده او دهمدې مينې په رڼه کې يې تر خپل مرگ ډيره موده مخکې وصيت کړی و چې دده ټوله شتمني دې راتوله او افغانستان ته دروسانو ته ورننوځي، دښوونې او روزنې په انکشاف کې ولگول شي.

همدارنگه يو وخت زابلې د فرهنگيانو د تشويق لپاره له خپلو پيسو چې په ملي بانک کې بيلې کړې د اقتصاد جايزه ټاکلې وه.

محمد عثمان صدقی (۱۹۱۵)



عثمان صدقی فرزند حبیب
میزان سال ۱۲۹۳ خورشیدی
چشم به جهان گشود با
ورء ابتدائیه، در لیسه حبیبیه
و در سال ۱۳۱۴ خورشیدی از
ریغ گردید.

فرانت به حیث سرکاتب در
وزارت معارف تعیین گردید.
از اوان جوانی به ادبیات و
علاقتمندی خاصی داشت و

منظور در سال ۱۳۱۷ خورشیدی عضویت انجمن ادبی کابل را بدست آورد و
آن شامل پوهنخی حقوق گردید و در سال ۱۳۲۰ از آن فارغ گشت. بعد از
ادیو رفت و به حیث مدیر نشرات رادیو شامل کار شد.

۱۳۲۳ گرداننده گی و مسؤلیت روزنامه، ملی انیس را بعهده گرفت و مدت
ن وظیفه را به پیش برد.

سرطان سال ۱۳۲۶ به امریکارفت و به تحصیل علوم پرداخت و همزمان با آن
لاغات سازمان ملل متحد به همکاری آغاز نمود.

در سال های ۳۰ به کابل آمد و در سال ۱۳۳۹ به حیث مدیر اطلاعات ملل متحد

در کابل کار کرد. در اوایل دهه ۴۰ دوباره به امریکا رفت و بعد از مدتی به کابل آمد و در سال ۱۳۴۴ عهده دار وزارت اطلاعات و کلتور شد که تا سال ۱۳۴۶ این وظیفه را انجام داد در دوران صدارت نور احمد اعتمادی به حیث سکرتر جنرال وزارت خارجه مقرر شد و بعد از دو سال به حیث سفیر افغانستان در چین خدمت نمود.

در سال ۱۳۵۲ به تقاعد سوق و به کابل برگشت و به کارهای فرهنگی پرداخت. در سال ۱۳۵۷ مانند سایر افغانها راه هجرت را در پیش گرفت و راهی امریکا شد و با خانواده اش در شهر پنسلوانیای امریکا میزیست و بالاخره در برج عقرب سال ۱۳۷۷ خورشیدی در همانجا در دیار غربت چشم از جهان فرو بست.

مرحوم صدقی در سرایش شعر و نویسنده گی دست بالایی داشت و از جمله ژورنالیستان قابل حساب به شمار میرفت.

نوشته های صدقی گرفته شده از زبان عامه بود و از این سبب در بین مردم از پذیرایی خاصی برخوردار بود.

مرحوم صدقی در ساحه سیاست، تاریخ، جغرافیه و ادب آثاری چون:

- شهرهای آریانا: چاپ وزارت اطلاعات و کلتور.

- کابل شاهان: چاپ مرکز مطالعات بین المللی کوشانی ۱۳۵۷.

- سرود هستی: مجموعه شعری.

- نجوای د... در امریکا به چ...

همیشه جاویدانه نگه خواهد داشت.

همت میگماشت و در دور

مرحوم صدقی

وزارتش بخشهای

مثب رونما گردید.

فکری سلجوقی

۱۹۵۹

فکری سلجوقی، شاعر هنرمند و
مورخ شهیر کشور، در پای حصار "
دژ شمیران" شهر تاریخی هرات، در
خانواده اهل علم و فضل بدنیا آمد
نامش عبدالرووف فرزند مولوی
عبدالفتاح، که تخلصش فکری و نام
خانواده گی اش سلجوقی است.



سال تولد استاد فکری را
مطبوعات کشور ۱۲۸۶ خورشیدی
نوشته اند. که به این ترتیب در وقت
وفات ۵۹ بهار از عمر پر بارش

میگذشته است. ولی خودش در مثنوی "فریدون و زهره" در اواخر سال ۱۳۴۷ عمرش
راشخصت و چند ساله بیان کرده است.

فکری سلجوقی در سن شش سالگی به مکتب رفت. در صنف شش بود، که به اثر
اشتاش و خرابی اوضاع آن وقت از ادامه تحصیل محروم گردید. ولی نزد پدرش به ادامه
فراگیری علم پرداخت و از محضر علمای سلجوقی پایحصار و دانشمندان هراتی بگونه

می بهره، کافی برد.

معروف و خوشنویسی را نزد پدرش، نقاشی و بخصوص تهذیب را، نزد
استاد فقیر هروی نقاش، دو برادری که چراغ میناتور با مرگ
ش مانند آموخت. در آموزش موسیقی، کاشی کاری و کتاب شناسی
راوان برد.

و انشاد فکری به فرهنگ و زادگاهش هرات باستان علاقه فراوان
گه داشتن افتخارات تاریخی کشور، سعی بلیغ بخرج میداد. او با تلا
بر، بر گورومزار اهل دانش و فرهنگ کشور شمع های تحقیق می اف
نی و بدون اینکه، هیچ گونه ادعایی بر چیز فهمی خویش داشته باشد، ز
را وقف جستجو و پژوهش نمود.

در سال ۱۳۴۷ به خواست وزارت معارف، به تحقیق و تنبع در باره آثار و ف
مصرف گشت با تأسف بدون اینکه پاداشی ازین عمل فرهنگی خ
ده باشد، چشم از جهان پوشید.

استاد فکری در سال ۱۳۱۴ به حیث مامور در تلگراف خانه هرات به کار
۱۳۱۵ این وظیفه را پیش برد. پس از آن از سال ۱۳۱۶ مدتی به کار
جامع هرات مشغول بود، در سال ۱۳۱۷ به حیث معاون انجمن ادبی
مود. در سال ۱۳۲۸ بعد از تاسیس کلوپ ادبی هرات و آغاز دوره دوم
ت، به صفت معاون مجله هرات مقرر شد. در سال ۱۳۳۱ به حیث مامور
تا آخر سال ۱۳۳۵ به این وظیفه مشغول بود. پس تا سال ۱۳۴۰
به مسئول مجله هرات و مدیر کلوپ ادبی هرات و انجمن ادبی بود.

در سال ۱۳۴۳ به کابل خواسته شد و به عضو هیئت مقرر گرد
عضو مسلکی انجمن تاریخ و در سال ۱۳۴۶ به عضو هیئت فهرستی جامع

غیر رسمی بهره، کافی برد.

شعر و خوشنویسی را نزد پدرش، نقاشی و بخصوص تهذیب را، نزد اهروی و استاد فقیر هروی نقاش، دو برادری که چراغ میناتور با مرگ خاموش ماند، آموخت. در آموزش موسیقی، کاشی کاری و کتاب شناسی رنج فراوان برد.

روانشاد فکری به فرهنگ و زادگاهش هرات باستان علاقه، فراوان زنده‌نگه داشتن افتخارات تاریخی کشور، سعی بلیغ بخرج میداد. او با تلامذ و ناپذیر، بر گورو مزار اهل دانش و فرهنگ کشور شمع‌های تحقیق می افروتنی و بدون اینکه، هیچ گونه ادعایی بر چیز فهمی خویش داشته باشد، زندگی خود را وقف جستجو و پژوهش نمود.

در سال ۱۳۴۷ به خواهش وزارت معارف، به تحقیق و تنبع در باره آثار و فله بلخی مصروف گشت با تاسف بدون اینکه پاداشی ازین عمل فرهنگی خود آورده باشد، چشم از جهان پوشید.

استاد فکری در سال ۱۳۱۴ به حیث مامور در تلگراف خانه هرات به کار تا سال ۱۳۱۵ این وظیفه را پیش برد. پس از آن از سال ۱۳۱۶ مدتی به کار مسجد جامع هرات مشغول بود، در سال ۱۳۱۷ به حیث معاون انجمن ادبی و وظیفه نمود. در سال ۱۳۲۸ بعد از تاسیس کلوپ ادبی هرات و آغاز دوره دوم هرات، به صفت معاون مجله هرات مقرر شد. در سال ۱۳۳۵ به این سمت مقرر و تا آخر سال ۱۳۳۵ به این سمت مقرر شد. در سال ۱۳۴۰

نگارنده مسئول مجله هر

در سال ۱۳۴۳ به کابل خواسته شد.

بعد عضو مسلکی انجمن تاریخ و در سال ۱۳۴۴ به کابل اعزام شد.

کتابخانه آرشیف ملی نایل آمد. و سر در سال ۱۳۴۶... نشین شد.
خوت ۱۳۴۷ به حق پیوست.

۱- فکری:

۱- خاطرات سفر شور (ره آورده شور).

۲- تدوین دیوان بنایی هروی.

۳- چاپ دیوان آصفی هروزی.

۴- رساله گازر گاه.

۵- رساله خیابان.

۶- رساله مزارات هرات.

۷- تصحیح و تحشیه (مقامات خواجه انصار).

۸- ذکر برخی از خوشنویسان و هنر مندان.

۹- بخشی از تاریخ هرات باستان.

۱۰- نگارش صدها مقاله تحقیقی و ادبی.

۱۱- یادداشت ها.

۱۲- تحشیه و تصحیح رساله موسیقی درویش علی هروی.

۱۳- ترتیب فهرست نسخ خطی.

دیوان شعر شامل (قصاید، غزلیات، ترجیع بند، ترکیب بند، رباعیات و غیره) که چاپ

نگردیده، و از آن بالا اثر حوادث اثری نیست.

مثنوی فریدون وزهره (که داستانی است عشقی و تاریخی) که این اثر هم متأسفانه

ناپدید است.

قرار معلوم اخیراً عبدالغنی نیک سیر در جمعآوری دوباره، اشعار استاد فکری سلجوقی

همت گماشته است.

نجم الدين آخونزاده



د نجم الدين آخونزاده زیارت

نجم الدين اخنذزاده چې د همدې په
آخونزاده صاحب مشهور و، په اصل کې
د غزني له شېلگر څخه و؛ د زوکړې
نېټه يې نده معلومه. د پلار نوم يې محمد
حسن او نيکه يې خلکو بابا صاحب باله،
آخونزاده صاحب له مور څخه وروکي
پاتې شوی و او له خپلې ميرې سره
اوسيده. کتابونو کې ليکل شوي چې

ميرې ورسره ښه وضعه نه کوله او له همدې کبله يې کور پرېښی و.

آخونزاده صاحب لومړنی زده کړې په غزني کې وکړې. کله چې د ميرې له
خپېره نه په تنک شونو لوگر، کابل او بلاخره ننګرهار ته راغی. په ننګرهار کې يې
له ملا اکرم نه سبق وويلو ورپسې يې د شپول په سيمه کې د ملا شعیب اخنذزاده او
په هسکه مېنه کې د مولوي شريف نه زده کړې وکړې. تر دې وروسته مولانا نجيب
الدين (له آخونزاده صاحب) نه په پېښور او ميريس کې سبق ويل پيل کړل او دا هغه
وخت و چې له دهلي نه تېر.

صاحب څخه کړې دي

په ښار ته نژدې چې

لومړی سمیل خان (ميريس خوا)

په ښار کې د شوق
د تره شېره ويلي دي

اوس دغه ځای ته (سیدو) شریف وایي اخونزاده صاحب دسوات صاحب نه خلورو طریقو قادریه، نقشبندیه، سروردیه او چشتیه ماذون و.

اخنزاده صاحب بیا د پېښور هزار خانۍ ته لاړ. کله چې په کال ۱۸۴۹ میلادي کې انگرېزانو په پخواني صوبه سرحد باندې حمله وکړه، نو په سوات، بنیر او ملاکنډ کې د سوات صاحب په مشرۍ جهاد پیل شو.

له ۱۸۵۱ میلادي نه تر ۱۸۶۹ میلادي پورې اخونزاده صاحب دیوه فاتح قوماندان رول ولوباوه. په ۱۸۹۵ میلادي کال کې انگریزان باجوړ ته لاړل مگر هلته هم د اخونزاده صاحب په مشرۍ خلک راپورته شول په ۱۸۹۷ کې چې انگریزانو ماتې وخوړه نو جنگ یې د مومند و خواته کړ همدغه وخت حضرت سوات صاحب وفات شو اخونزاده صاحب ننګرهار ته راغی او د هدې په کلي کې یې د جهاد مرکز جوړ کړ او دلته یې هم ډېر جنگونه وکړل. د کمبیري په ډاک کې یوه څاه چې اوس هم داخونزاده صاحب په نامه ده دلته یې بیرغ د ترنګزو ملا صاحب ته ورکړ. کابونو کې لیکل شوي دي، کله چې انگریزان و اړخطا شول نو امیر عبدالرحمن خان ته یې سوال وکړ چې د اخونزاده صاحب مخه ونیسي دلته ځینې خلک وایي چې اخونزاده صاحب بندي شو او بیا دفتح محمد خان چې دده د مرید عطا محمد خان زوی و په خپل مسوولیت خوشې کړ. شیخ فضل هادي شینواري په خپل کتاب نجم المشایخ کې لیکلي دي چې اخونزاده صاحب په کابل کې هم اوسیده او هلته یې خپل کور درلود اخونزاده صاحب به په اوږي کې پغمان ته تلو، هلته امیر حبیب الله خان یو باغ وربښلی و.

بیا یو څه موده بندي و له بند څخه وروسته د ننګرهار زربچې ته راغی او د امبارخانې له لارې په سیند پورې ووت او پېښور ته لاړ. څه موده په پېښور کې و. وروسته د قطن په لاره هدې ته راغی او په ۱۳۱۹ قمری کال کې یې له دې دنیا نه سترګې پټې کړې.

عبدالرحمن لودین

۱۸۹۶

~~۱۸۹۴~~



عبدالرحمن لودین فرزند سید

احمد خان لودین در سال ۱۲۷۲ هجری

شمسی در شهر کابل چشم به جهان

گشود. در ابتدا خواندن و نوشتن را از

پدرش فرا گرفت و بعد شامل مکتب

حبیبیه شد. با فرا گرفتن تحصیلات در

حبیبیه با سیاست و مبارزه آشنایی

حاصل کرد و تا درجه عالی در آن

مکتب به تحصیل پرداخت و نویسنده خوب در زبان های دری و پشتو بود و با زبان های

عربی، اردو، ترکی و انگلیسی نیز آشنایی داشت.

با فراغت از مکتب حبیبیه به حیث محرر در سراج الاخبار افغانیه مقرر شد و با جدیت

تمام در این جریده کار مینمود و تحت پرورش فکری و ادبی پدر ژورنالیزم غلامه محمد

طرزی قرار داشت و آن شخصیت گرانمایه چیزهای زیاده را فرا گرفت. در همین

مان رهبری گروه مشروطیه را بر عهده داشت.

در شب ۱۲ سرطان همان سال وی بالای

گرفتند و به دست و پایش

اولچک و زولانه زدند. بقول استاد بزرگ، علامه پوهاند عبدالحی حبیبی، وی در زندان ماند، و را محکوم به اعدام کردند ولی قبل از اینکه وی اعدام شود، امیر کله گوش به قتل رسید.

با به قدرت رسیدن غازی امان الله شاه که شخصیت روشنفکر و ترقی خواهی بود تمام زندانیان سیاسی از زندان رها گردیدند که عبدالرحمن نیز شامل آن زندانیان بود. بارهایی از زندان در اداره جریده "امان افغان" به همکاری آغاز نمود. در سال ۱۳۰۰ عضو مجلس ترتیب قانون مقرر گردید، در سال ۱۳۰۲ هجری شمسی عضو هیأت فوق العاده افغانستان در بخارا بود و مدتی عضویت هیأت سیاسی و سفارت فوق العاده افغانستان در اتحاد شوروی را به عهده داشت و مدتی هم ریاست "مرکز دپشتو" را عهده دار بود و در سال ۱۳۰۳ هجری شمسی کفیل سرمنشی امان الله شاه بود. در سال ۱۳۰۵ به حیث رئیس بلدیہ قندهار مقرر گردید و در سال های ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ رئیس گمرکات کابل بود. در هنگام اغتشاش به زندان انداخته شد و بعد از مدتی دوباره رها گردید. بعد از ختم دوره اغتشاش به حیث رئیس بلدیہ کابل گماشته شد از اینکه نادر شاه تحمل زنده ماندن وی را نداشت او را به دربار خواست و بعد از صرف طعام به وسیله یکتن از جلا دانش وی را به قتل رساند که در این هنگام لودین، جوان ۳۷ ساله بود.

برهان الدين كشکي

۱۸۹۳



برهان الدين كشکي د حاجي

احمد علي خان زوی چې په ۱۲۷۱ هـ

لمريز کال د ننگرهار د سره رود د

کشک په کلي کې زيږېدلی دی

خپلې لومړنۍ زده کړې يې له خپل

پلار سره وکړې او اته کلن و چې له

خپلې کورنۍ سره هند ته لاړ. برهان

الدين د هند په بهلابيلو مدرسو کې

دوخت مروج علوم زده کړل او خپله شهادت نامه يې د بمبېي د هاشميه له

مدرسې څخه تر لاسه کړه. ويل کيږي چې د

له مخې د هماغې مدرسې

د پوهنيزو څانگو د پرمختيا د پلوه

دا چې د ۱۳۰۰ هـ د لخوا اتحاد

مشرقي د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

د ۱۳۰۰ هـ د لخوا

مطبوعاتي کار پيل وکړ. مشرقي د مدیریت ورپه غاړه شوې.

په ۱۳۰۲ لمریز کال د خپلې دندې د ترسره کولو په وخت کې د جريدې مرستیال شو او د همدغه کال د میز په میاشت کې د امان الله شاه سوانح نگار و. د ۱۳۰۳ لمریز د زمري له دوه ویشتمې څخه یې د ۱۳۰۳ لمریز د زمري تر دوه ویشتمې نېټې پورې د حقیقت په نامه خپرونه چلوله.

په ۱۳۰۶ لمریز کې د امانی عصر د قوانینو د سمون او پښتو کولو له پاره د دولت په شورا کې مقرر شو. په ۱۳۰۷ لمریز کې د مشرقي د تنظیم ریاست مرستیال او د اړو دور په دوره کې بېرته کابل ته راستون شو. په همدې تاریخي مقطع کې له بنده تر خوشې کېدو وروسته یې په حبیب الاسلام جریده کې په کار پیل وکړ.

د محمد نادر شاه په دوره کې د دارالتحریر د دریمې څانګې مدیر او، په ۱۳۱۰ کې د اصلاح ورځپاڼې مسوول مدیر شو. کله چې په ۱۳۱۹ کې د پوهنې په وزارت کې د ښوونې او روزنې رئیس وټاکل شو، د آئینه عرفان مجله یې هم خپره کړه. په ۱۳۲۱ د پوهنې وزارت د پښتو سترتوب رئیس شو او په ۱۳۲۳ کې د کندهار د پوهنې آمریت وروسپارل شو. په ۱۳۲۶ د کابل د عمومي مطابعو لوی مدیر او په ۱۳۲۵ کې د مطبوعاتو د خپلواک ریاست د ادارې لوی مدیر و.

په ۱۳۳۲ لمریز کال د دماغي ناروغی ورته پښه شوه او د همدغه کال د جدي په پنځه ویشتمې یې له دنیاه څخه یې پټې کړې او بیا په خپله پلارنې هدیره کې خاورو ته وسپارل شو.

ارواښاد کشککي یو زبردست لیکوال او عالم شخصیت و او په دې لاره کې
 یې خورا ارزښتمن آثار په یادگار پری ایښي دي چې یو حوږي په لاندې ډول
 یادوو:

- ۱- نادر خان، ۱۳۱۰، چاپ.
- ۲- رهنمای قطغن و بدخشان، ۱۳۰۲، چاپ.
- ۳- پټه مینه، ناول، ۱۳۱۷، چاپ.
- ۴- دښوونځیو لپاره درسي کتابونه.
- ۵- د لومړنيو ښوونځیو دینیات او پښتو.
- ۶- رویداد لویه جرگه دارالسلطنه کابل ۱۳۰۳.
- ۷- قرآن مجید: ترجمه او تفسیر.
- ۸- تفتیش ولایت قندهار.
- ۹- شعر العجم څلورم ټوک (ژباړه).
- ۱۰- سیره النبی لومړی او دویم ټوک.
- ۱۱- په پټه د پټو پلټنې، ناول.
- ۱۲- اوشپېر ناچاپ آثار.

طلوع، طنز نویس آگاه

۱۳۱۵

در شیراسدان، خوش هرات
چشم به جهان گشوده و متاسفانه در خورد
سالی ز آغوش پدرش سید تقی شاه محروم
گردید و در سایه عطوفت و بزرگواری نا
پدریش حاجی میر کاظم شاه حکیم، پرورش
یافته و ره به مکتب گشوده است.



طلوع در سال ۱۳۴۴ وارد فاکولته طب

کابل گردید و با داشتن لیاقت کافی درین عرصه، طب کابل را با گرفتن تخصص در رشته
گوش و گلوبه پایان رسانید.

دو کتور طلوع در سال ۱۳۵۹ تشکیل خانواده داده و حاصل این وصلت نیکو فرزندان فرزانه
در دامن مادر و پدر مهربان، پر حوصله و داغ دیده بوده است.

طوری که در سال ۱۳۷۲ در اثر انفجار یک راکت فرزند سه ساله اش را از دست داد.
آنگونه که از رخداد های زنده گی سید مسعود طلوع، دو کتوری حاذق در طبابت، و قلم زنی
ورزیده در ادبیات بر می آید، او زنده گی را از نوباوه گی باشکجه و درد و محرومیت آغاز نموده و
در جوانی و پس از آن هم، با ناملایمات فراوان دست و پنجه نرم نموده است و این همه باعث
گردیده تا او به ادبیات و به ویژه به نگارش طنز روی آورد و آثار ارزنده، از خود به یادگار گذاشت.
او در حدود چهار دهه پیش با اندیشمندی چون استاد علی اصغر بشیر هروی، دو کتور

عبدالرحیم نوین، جلال نورانی وعده دیگر همگام گردیده، و در نگارش های ذوقی و طنز پردازی های جریده معروف ترجمان از خود لیاقت وافر نشان داده است.

تذکر باید داد که تخصص مرحوم دو کتور سید مسعود طلوع در رشته تدایوی گوش و گلو بوده، و در شهرهای مختلف افغانستان، به ویژه کابل، بدخشان و هرات همیشه با کمال صداقت در خدمت مریضان قرار داشته است.

آثار طنزی دو کتور طلوع در جراید و نشرات کشور همچون کاروان، پیام وجدان، انیس، ترجمان، نگاه، شوخک و مجاهد زیاد به نشر رسیده است و در نشرات و مطبوعات هرات نیز در اتفاق اسلام مجله هفت قلم، و درین اواخر در اورنگ هشتم آثاری رامیتوان از وی مشاهده کرد.

از نوشته های چاپ نشده و معروف دو کتور طلوع می شود از جهش بزرگ و مشکل نفوس و کمیدی انفجار نفوس، سفرنامه از برلین تا کابل، خاطرات سفر چکوسلواکیا نام برد. وی در زمینه شعر هم طبع آزمایی نموده و میگوید با آنکه قریحه فطری شاعری ندارم، گهگاهی البته به زور نظم های طنز آلودی نیز سرهم کرده ام، که دوستان پسندیده اند.

از آثار شعری وی، می شود از مثنوی طویل *سلام نامه* که در سال ۱۳۷۵ سروده است، نام برد که در آن می گوید:

بیار تا ز خنده چه داری نشان

ز نثر و نظم و ز شعر گریزان

خنده چو ز

هیز

در سیمین

وی وجود

نوع در هنر

شهيد محمد موسی شفيق

۱۹۵۰



محمد موسی شفيق چې په

لمريز كال په كابل كې زو كړی دی
او پلار يې مولوي محمد ابراهيم
كاموي نومیده او اصلاً ښكړهار د
كامې اوسېدونكې و، د هېواد يو
لوی سياست پوه، د پلومات، شاعر،
ليکوال او قانون پوه و.

شفيق خپلې لومړنۍ زده كړې د كامې او كابل په لومړنيو ښوونځيو كې وكړې
او بيا دخپل پلار په خوښه د ښكړهار په نجم المدارس كې زده كړو ته كونده
ووهله. تر نجم المدارس وروسته د كابل په عربي دارالعلوم كې شامل او له هغه
ځايه يې د دوولسم ټولگي د فراغت سند تر لاسه او مولوي ترې راووت.

لومړنۍ ماموريت يې په شاهي دارالتحرير كې و. په دغه دنده كې له څه مودې
خدمت وروسته د پوهنې د وزارت له خوا د لوړو زده كړو لپاره مصر ته ولېږل
شو. په مصر كې د زده كړې تر بشپړېدو وروسته چې ليسانس او ماسټري يې

دواړه په کې تر لاسه کړل. امريکې ته لاړ او هلته يې د کولمبيا په پوهنتون کې د حقوقو او سياسي علومو په پوهنځي کې د ځانگړو نړيوالو او مقاييسوي حقوقو په تدريس پيل وکړ او له دې سره د عدليې وزارت د قوانينو د ادارې لوی مدير هم و. دا چې له پوهې او تدريس سره يې ډېره مينه درلوده حتی په هغه وخت کې چې دی د بهرنيو چارو وزير و د پوهنتون لپاره يې تدريسي کتاب وليکه. تردې مخکې په ۱۳۳۸ کې د ادبياتو د پوهنځي دويمې مجلې کتونکی غړی او څه موده په مصر کې د افغانستان سفير و.

په ۱۳۴۳ کال د بهرنيو چارو وزارت مشاور او په ۱۳۴۴ کال کې د بهرنيو چارو وزارت وزير وټاکل شو. په ۱۳۵۱ لمريز کال د هېواد صدر اعظم شو او په دوه ورځو کې يې له ولسي جرگې څخه د باور رايه تر لاسه او له خپلې کابينې سره يې په کار پيل وکړ.

شفیق دخپلې صدر اعظمۍ په دوره کې په پوره زور وړنيا کار کاوه او په دې ملي خدمت کې يې د هيڅ ډول وېرې احساس نه کاوه. د ۱۳۵۲ کال په کودتا کې جيل ته واچول شو او پوره دوه نيم کاله په جيل کې تېر کړل. له بندنه تر راخلاصېدو وروسته سر دار محمد شريف د ۱۳۵۳ کال په ۱۱ مې نېټه د دغه ځير اخيست او په خپلو چارو کې يې نه ده

د ۱۳۵۷ کال د غويي د ۲۰ نېټې د کودتا په وروسته د ۱۳۵۷ کال د غويي په ۲۳ مه شپه شهيد کړی شو.

شهيد موسی شفیق د ۱۳۵۷ کال د غويي په ۲۳ مه نېټه د کودتا په وروسته د ۱۳۵۷ کال د غويي په ۲۳ مه شپه شهيد کړی شو. په ډېر لنډ وخت کې د ځير اخيستو، صنعتي،



کرنیز، علمي او زياتو څيړنيزو څيړنو په برخه کې د پوهنې د پرمختګو
رامنځته کړل.

شفیق یو ښه دندمن او پوهاند دی. په ۱۳۳۷ کال د پیغام په نوم د ددیز شعري چاپ او خپره شوه. عبقریان دده
د لنډو کیسو ټولګه ده چې په ۱۳۴۶ کال کې چاپ شوې ده. همدارنګه د شفیق
صاحب څه د پاسه ۱۲۰ مقالې او څېړنیزې لیکنې دهېواد په مطبوعاتو کې خپرې
شوې دي. داهم د شفیق صاحب د شاعرۍ یوه مشهوره بېلګه:

د ژوندون مېړه او زده ده سترې کېږي
کوټ د شونډو د شربت در سره واخله
دو صال ډېوه به مېړه وي زه به نه يم
د اېه یاد د محبت در سره واخله

احمد علی کهزاد

۱۹۵۹



استاد احمد علی کهزاد فرزند میرزا محمد

علی در هشت ثور سال ۱۲۸۷ در یک خانواده

علمدوست، در شهر کابل چشم به جهان گشود.

قبل از دوره ابتدایه علوم متداوله آنزمان را از

استاد سید احمد فراگرفت و دوره ابتدایه و

لیسه اشرا در مکاتب خافیا، اتحاد، جبل السراج و

استقلال به پایان رساند.

در ۱۳۰۸ با فراغت از لیسه استقلال بحیث

ترجمان هیأت ترمیم و اعمار مجدد ارگ

بوظایف رسمی رو آورد و از همان زمان به مطالعه و پژوهش در باب تاریخ

پرداخت و تاریخ چندین هزار ساله، کشور را تحت پژوهش قرار داد و با کمک

انجمن ادبی کابل در راستای تاریخ نویسی گام های استواری به جلو نهاد.

در سال ۱۳۱۲ بحیث سرکاتب سفارت افغانستان مقیم ایتالیا تعیین و

دوباره بوطن برگشت، با برگشت بوطن مدتی را در زندان بسر برد و در حصر

بود که جلد اول تاریخ افغانستان را نگاشت. بارهایی را زندان بحیث معاون مندر

و ترجمه معارف مقرر شد و بعد بحیث رئیس موزیم کابل تعیین گردید. در

همکاری با سایر دانشمندان آنزمان انجمن تاریخ را در مدت ۱۹ سال

دو در همین مدت آثار زیادی را به نگارش گرفت.

۱۳۴۵ الی ۱۳۵۰ مشاور وزارت معارف و در همکاری با ریاست انجمن تاریخ از وظایف درونی متقاعد و به تحقیق و نگارش در عرصه تاریخ باستان و

زبان های انگلیسی، فرانسوی و ایتالیایی آشنایی کامل داشت و به این زبانها نیز دست و ترجمه کرد.

افغانستان قدیم، در دو جلد
کات قدیم افغان، امپراتوری کوشانی
کات افغانستان در عصر اسلام

ایای تاریخ معاصر افغانستان

ستان در پرتو تاریخ

نت یا گرشاسب

یاه سوری یا ممثل روح افغانیت در هند

شیر علی خان در مقابل سیاست انگلیس

ع آثار استاد به ۵۳ جلد میرسد و ... از جمله از آثار تاریخی استاد کهزاد میباشد.

استاد در این زمینه که به صد ها مقاله میرسد در دایره المعارف اریانا، مجله
بر مجلات آنزمان به چاپ رسیده است.

از این استاد کهزاد گاهگاهی شعر نیز میسرود که اکثراً دارای روحیه ملی و
بود.

کهزاد در سوم برج قوس سال ۱۳۶۲ چشم از جهان بر گرفت و در شهدای
حاک سپرده شد.

میوندوال په ۱۳۲۱ لمريز کې د اتفاق اسلام ليکونکي مقرر او په ۱۳۲۴ لمريز کې د دايره المعارف په اداره کې عمومي مدير و ټاکل شو. په ۱۳۲۶ لمريز کې د انيس ليکونکي شو او له همدغه ځايه و چې مېوندوال د سياسي مبارزې لاره خپله کړه او په انيس کې يې د سياسي مقالو په خپرولو لاس پورې کړ. خلک يې په نظام کې انتخاباتي سيستم ته را وبلل او له دې لارې څخه يې خلک له ډيموکراسۍ سره اشنا کړل.

په ۱۳۲۸ لمريز کې د مطبوعاتو د مستقل رياست رئيس او تر لنډه مودې وروسته د شاه مطبوعاتي مشاور غوره شو. په ۱۳۲۹ لمريز کې بېرته مطبوعاتو ته راغی او دده په دوره کې ډېرو آزادو خپرونو په خپرونو پيل وکړ.

څه موده وروسته په واشنگتن کې د افغانستان د سفارت مستشار و ټاکل شو. هېواد ته په راستنيدو د بهرنيو چارو وزارت مرستيال شو او تر هغه وروسته په لندن کې د افغانستان لوی سفير و ټاکل شو.

په ۱۳۳۳ لمريز کې چې هېواد ته راغی بيا د مطبوعاتو د مستقل رياست رئيس مقرر شو خو له نظام سره په يوه ارتجاعی کار کې د مخالفت له امله يې دنده پرېښوده او پر کور ډېره شو.

څه موده وروسته دولت هغه واشنگتن ته واستاوه او هلته د افغانستان سفير شو. په ۱۳۴۳ کې د مطبوعاتو وزير او د ۱۳۴۴ لمريز کال د لړم د درېيمې نېټې له مظاهرو وروسته او د ډاکټر يوسف د کابينې په ړنگېدو، د شاه له خوا د کابينې په جوړولو مامور شو، چې تر نورو پخوانيو او وروستيو هغو کابينو په لنډه موده کې يې په پارلمان کې د اعتماد رايه تر لاسه کړه. کله چې د هېواد صدر اعظم شو د کار

په لومړنيو ورځو کې يې د پوهنتون لاره خپله کړه او هلته يې له مظاهره کوونکو محصلينو سره چې په مظاهره کې يې تلفات ليدلي وو خپله خواخوږي څرگنده کړه او د هغوی ټولو غوښتنو ته يې مثبت ځواب ووايه.

ميوندوال د ډيموکراسۍ له اصولو سره سم د هېواد په رهبرۍ کې پوره ونډه واخيسته او په هېواد کې يې د زراعتي اصلاحاتو تر څنگه د اقتصادي اصلاحاتو پروگرامونه وړاندې او کرار کرار يې پلي کول.

ده همدا وخت د مترقي ډيموکرات گوند جوړ کړ او د مساوات په نامه يوه جريده يې هم خپره کړه.

په ۱۳۵۲ لمريز کې د زمري په مياشت هېواد ته راستون او د تلې په مياشت کې د دهغه وخت د دولتي دستگاه په توطيې زندان ته ورتېل وهل شو او تر اته ورځې بند وروسته په ډېرې بېرحمۍ په زندان کې شهيد کړای شو.

عبدالهادی داوی "پریشان" ۱۳۹۵

عبدالهادی داوی فرزند طیب
عبدالاحد خان در سال ۱۲۷۴ هـ ش در باغ
علیمردان کابل چشم به جهان گشود.
تحصیلات ابتدایی را تا درجه رشديه در
مکتب حبیبیه به پایان رساند و به درخواست
علامه محمود طرزی به حیث محرر سراج
الاخبار افغانیه مقرر گردید و با انتشار اشعار
و مقالات بیدار کننده خویش در سراج
الاخبار افغانیه در تنویر افکار عامه سهم
فعال و ارزنده داشت.



داوی شاعر و نویسنده دست بلند در زبان های دری و پشتو بود و با زبان اردو، ترکی،
عربی و انگلیسی نیز آشنایی داشت.

داوی که در دوران شاگردی در مکتب حبیبیه با حلقات روشنفکری و نظریات جدید
آشنا گردیده بود از جمله اشخاص بیدار نهضت مشروطیت در افغانستان به شمار میرفت و
در مشروطیت دوم از نقش بارز و عمده برخوردار بود.

در سال ۱۲۹۷ هـ ش به زندان انداخته شد و مدت هفت ماه را در زندان سپری کرد. در کتب و متون آمده است که علت به زندان افکندن وی حمله بالای امیر حبیب الله خان بود. با وجود آنکه اطرافیان امیر خواستار اعدامش گردیده بودند، شخص امیر از کشتن وی اباورزید و امر قتل اش را صادر نکرد.

با قتل امیر در کله گوش لغمان و با به قدرت رسیدن غازی امان الله شاه، همراه با سایر زندانیان سیاسی که از دوستان امان الله بودند از زندان رها و به حیث گرداننده، سر محرر و مدیر جریده امان افغان که جانشین سراج الاخبار افغانیه بود مقرر گردید که نخستین شماره آن در سال ۱۲۹۸ بمدریت وی بچاپ رسید. در سال ۱۲۹۹ هـ ش بحیث سفیر افغانستان در بخارا تعیین گردید. در سال ۱۳۰۰ هـ ش بحیث مدیر بخش اروپا و هند در وزارت خارجه مقرر شد و هم مدتی در این وزارت بحیث مستشار کار نمود. در سال ۱۹۲۱ ع وزیر مختار افغانستان در لندن بود که این مسوولیت را تا سال ۱۹۲۴ بعهدہ داشت. در همین سال به حیث وزیر تجارت مقرر گردید و بعد از سه سال خدمت در آن وزارت به اثر مخالفت با بعضی از اعضای کابینه و کارهای آنها از وظیفه مستعفی شد. در زمان اغتشاش مدت ۱۷ روز را در زندان به سر برد و بارهایی از زندان، به هند رفت و در آنجا مجله ای را به نام افغانستان، از لاهور به نشر رساند. در زمان نادر خان بایاز گشت به کشور بحیث سفیر افغانستان در آلمان مقرر و بعد از مدتی دوباره به وطن خواسته شد زمانی که نادر خان به قتل رسید در کنار گرفتاری یکمده اشخاص، وی نیز دستگیر و به زندان انداخته شد و مدت سیزده سال و پنج ماه را در زندان ارگ شاهی سپری نمود. در سال ۱۳۲۵ هنگامیکه از زندان رها شد مدت کوتاهی در خارج افغانستان گذراند و در سال ۱۳۳۸ بحیث سفیر افغانستان به مصر رفت و در آنجا در امور سیاسی و اقتصادی در اندونیزیا مقرر گردید. در سال ۱۳۴۲ عضو هیئت نمایندگان افغانستان در سازمان همکاری و اعتماد اسلامی تا ۱۳۴۳ بحیث رئیس د مشر در امور اقتصادی و اجتماعی در سازمان همکاری و اعتماد اسلامی در تهران بود.

شهادی داوی دوران بیری را در منزلش سپری کرد و بیشتر این اوقات را صرف
ت و رونویس خاطراتش کرد و بالاخره در بیست و هفتم برج اسد سال ۱۳۶۱ جهان
داع گفت و در شهادی صالحین به خاک سپرده شد.
چاپ و نا چاپ مرحوم داوی ذیلاً بر شمرده میشود.

بارت شمالی ما

بار اردوی اقبال

بار رسول پاک

لیات داوی

له ریخته

برت نامه

فر نامه منصوری

نافظ شیراز

نالات خطابات

لیات در مصر

لیات در اندونیزیا

فر الاخبار

گلخانه شیاوه

نمات

جال وطن

پشتو تاریخ او آینده

پشتو او نوری فی

پشتو اشعار و سوانح زنده گی

١٩٥١ غلام محى الدين افغان

غلام محى الدين افغان د عبدالرشيد خان زوى د ١٢٧٩ هـ ق كال په شـ
په كندهار كې زوكړى او خپلې لومړنۍ زده كړې يې په كندهار كې ترسـ
په وروكوب كې د پلار له سيوري يې برخې او دخپل تره ترسيور
رالوى شو. دده تره چې په بادار مشهور و د سردار محمد ايوب خان غاز
پيشخدمت و. كله چې سردار ايوب خان د پارس پولو ته واوښت او مـ
خان ورساوه د دربار زياتره كسان ورسره وو چې يو په كې بادار و.
كورنۍ هم له ځان سره بوتله چې غلام محى الدين هم ورسره و.

غلام محى الدين افغان او وه كاله په ايران كې تېر كړل او په دغه موـ
مروجې شرقي زده كړې هم پر مخ بوتلې او سر بېره پر دې له نويو علومو
څه ناڅه اشنا شو.

په ١٣٠٥ هـ ق كال د سردار محمد ايوب خان په ملتيا پنجاب ته راغى
هم دنويو علومو په زده كړه لاس پورې كړ او د منظمو زده كړو له
قواعدو سره يې ځان ښه اشنا كړ.

په ١٣٢٤ هـ ق كې د امير حبيب الله په اعلان كابل ته راستون شو او
دارالعلوم كې د ښوونكي په توگه وټاكل شو او بيا په بېلا بېلو تعليمي موـ
يې كار وكړ.

ته په راستنېدو سره افغان له فرهنګي کړيو سره رابطه ټينګه کړه او په کې دهغه ډېر ښه هرکلی وشو. سر بېره پر دې افغان د سراج الاخبار خپرولو کې د علامه محمود طرزي له نږدې همکارانو څخه و او دهغه ټولو برخې په تهيه کولو کې يې ونډه درلوده.

په د لومړني دارالمعلمين بنسټ کېښودل شو ددغه دارالمعلمين مدير. ويل کيږي چې په امني دوره کې د کابل ښار د ابتدايه ښوونځيو رئيس په څنګ کې د امني عصر د انجمن علميه غړی هم و.

محي الدين افغان په ۱۳۰۰ هـ ش کال د اسد په ۱۲ مه نېټه دوبا په ناروغۍ د کابل په شهدای صالحين کې خاورو ته وسپارل شو.

د غلام محي الدين افغان په پښتو او دري ژبو سر بېره پر عربي او ر لکه کور مکهي، شاستري او سانسکریت هم پوهېده او په دې ژبو کې يې صلاحيت هم درلود.

په سياسي ډګر کې افغان ډېرې هلې ځلې کړې او دخپل هېواد پر اوضاع ښه پوهه او هر عمل کې يې ډېرې پر ځای سياسي حرکت غوره ګانه، ځکه هغه هيده چې په هغه وخت کې د هر بهرني حرکت په نتيجه کې افغانستان د وير غلګرو نښه ګرځيدای شي.

کيږي چې افغان په نظم او نثر کې خو ر ارزښتناک آثار کښلي وو خو تر هغه د کوم ځانګړي چاپ او نا چاپ اثر څرګند دی لګيدلی، خو په سراج کې ځای ځای دده نثري او شعري بيلګې ليدل کيږي چې ټول د وطني نه اړېو ول شوي دي.

استاد عبدالغفور برشنا ۱۹۵۹



استاد عبدالغفور برشنا در سال ۱۲۸۲ هـ ش در شهر کابل دیده به جهان گشود و تحصیلات ابتدایی اش را در مکتب حبیبیه به اتمام رساند. در کنار تحصیل در مکتب حبیبیه، نظر به شوق و علاقه فراوانی که به رسمایی و نقاشی داشت، به آن هنر رو آورد و به شاگردی استاد غلام محمد میمنگی نشست و این هنر را آموخت.

در سال ۱۳۰۸ هـ ش با بازگشت به وطن در مکتب صنایع به امور تدریسی همت گماشت و به شکل رسمی و غیر رسمی این وظیفه را به پیش برد و شاگردان بیشماری را در این رشته تربیه نمود.

در سال ۱۳۰۱ هـ ش از طرف حکومت، غرض تعقیب رشته طب، به آلمان فرستاده شد ولی از اینکه به هنر نقاشی عشق می ورزید، رشته طب را ترک گفت و در اکادمی لیپزیک، به فراگیری هنر نقاشی پرداخت.

در سال ۱۳۱۴ هـ ش بحیث آتش مطبوعاتی سفارت افغانستان در ایران مقرر گردید، که بعد از مدتی دوباره راهی مکتب صنایع گردید.

در سال ۱۳۲۵ بعنوان مدیر لیسه امنائی برگزیده شد و در سال ۱۳۳۰ به حیث مدیر عمومی نشرات رادیو انتخاب گردید. در سال ۱۳۳۰ نیز به حیث مشاور

علیم و تربیه بود.

د برشنا چنان آثار ابتکاری در رشته نقاشی بوجود آورده بود که عده زیادی از ذوق را متحیر ساخته بود. در پهلوی هنر نقاشی استاد برشنا در هنر موسیقی نیز لایق داشت و این هنرش زمانی آشکار شد که به حیث مدیر عمومی نشرات در رای وظیفه میکرد. در هنگام خدمت استاد، در رادیو، موسیقی انکشاف قابل بود.

علاوه از هنر نقاشی و موسیقی استاد برشنا یکتا از شعرا و نویسندگان مجرب نیز بود، آثاری که از این نویسنده و شاعر توانا به یادگار مانده است بیانگر الای وی در این دو هنر میباشد.

بهزاد و جاده افیون، دو اثر قابل اعتنای استاد بوده که تا اکنون زیور چاپ یافته استاد برشنا در پهلوی این دو اثر مستقل، مقالات، داستان ها و نمایش نامه های شته و در مطبوعات کشور به نشر سپرده است.

برشنا در هنر تیاتر و تمثیل نیز دست باز داشت که به این ترتیب استعداد برشنا در هنر قابل ستایش میباشد.

برشنا در هنر نقاشی از شهرت خاصی در جامعه برخوردار بود و شهکارهای چون تابلوی مراسم تاجگذاری احمد شاه بابای کبیر، بیت نیکه و صدها اثر دیگر نموده اند.

استاد برشنا نه تنها در سطح کشور، بلکه در ممالک خارجی نیز علاقمندانی داشت و در نمایشگاه های امریکا، ایران، روسیه، ترکیه، بلغاریا و سایر کشورها به نماد شده است.

بعد از یک خدمت طولانی، سرانجام در سال ۱۳۵۲ جهان فانی را وداع گفت و به خاک سپرده شد.

ک ۱۹۵۳ فقیری هروی

فقیری هروی در سال ۱۳۱۳ شمسی در هرات چشم به جهان گشوده و متجاوز از سی سال در مطبوعات و عرصه های مختلف فرهنگی باشور و شوق موفقانه کار کرده است. پدرش مرحوم میرزافقیر احمد از دودمان میرزا های سادات حسینی هرات بوده که نسب ایشان به حضرت امیر سید بن شهاب متوفای ۷۸۷ هجری قمری میرسد.



فقیری تعلیمات ابتدائی را در مکتب جلیلی آغاز و در فخرالمدارس به تحصیل پرداخت و

بعداً علوم متداول را از اساتید سرشناس زمان فرا گرفت.

سالهای متوالی از حلقه درس و مصاحبت مرحوم عبدالکریم غلجایی متخلص به منشی، بهره جسته و اندوخته های ادبی و معنوی اش را مرهون قلم کرده است. آن دانشمند، فقیه و ادیب بزرگوار و چند تن دیگر از مشاهیر معاصرین در این راه یاری دادند. مولوی عبدالعزیز حوض کرباسی، مولوی سراج الدین سروستانی و میرزا تقی میرزا قاضی رحمهم الله

از این استادان برجسته و فقید سید عبدالستار منعم برادر ارشد فقیری که دارای تری در ادبیات بوده و با تحصیل دانش در داخل و خارج و سابقه اش در رشته مطبوعات به حیث یک نویسنده با درد و وطن دوست و روشنفکر کشور داشته نیز در رشد تفکر و اندیشه غنای ادبی و فرهنگی جناب آقای فقیری موثر

لات رسمی و خصوصی و استفاده از کورس ها و سیمینار های ژورنالیزم و شکی کتب و آثار و همکاری ها و معاشرت های لاینقطع و در خشانترین علمی و فرهنگی هرات، افق نظر فقیری هروی را به گونه یی وسعت و روشنایی در ساحه های مختلف فرهنگ و مطبوعات به کفایت و شایستگی، مستعد

فراوان اجتماعی و تفسیر های سیاسی او بعضاً بنام های مستعار در روزنامه و مجله هرات و برخی از جراید مرکز و ولایات انتشار یافته چندین سال پیهم فی تحت عنوان صحت و زنده گی در روزنامه اتفاق اسلام بود.

تری از نظر عهده های رسمی مدتی مهمتم و معاون مجله ادبی هرات و هم در مدیر مسوول آن مجله بوده و بعداً سالهای متوالی (حدوداً ۱۶ سال) به صفت س باختر در حوزه غرب و همچنان در سمت های عضو هیات تحریر روزنامه و رئیس مطبعه دولتی هرات عملاً کار کرده و درین مشاغل و مسوولیتها کاراتی از خود نشان داده است.

روزی انقلاب اسلامی در کشور مان که انجمن ادبی هرات مجدداً تالیس و فقیری هروی با توجه به سابقه ممتد و موفقیت آمیز فرهنگی اش به اتفاق انجمن ادبی بدو بحیث منشی موقت و سپس با ابراز فعالیت های مثر و

چشمگیری به صفت منشی انجمن برگزیده شد.

احیای انجمن ادبی هرات به اصطلاح از همان نقطه صفر بر عهده این ادیب لایق دانشمند گذاشته شد و او حقاً در مدت کوتاهی توانست که با عشق و علاقه مندی خاص در نتیجه سعی و تلاش بیدریغ و به اعتبار حرمت و وجاهت اجتماعی اش اکثریت فضلا سخنوران و ارباب دانش را در انجمن ادبی گردهم جمع و هم مساعدتهای نسبتاً وسیع آتش مختلف شهریان ادبدوست و بافرهنگ هرات و مقامات و موسسات و شخصیت های خ پسند را برای رونق و استحکام بنیه انجمن نوپای ادبی هرات جلب نماید.

آثار مستقل و رسائلی که جناب فقیری تا اکنون تالیف و تدوین کرده از اینقرار اند - مادر از دیدگاه سخنوران و بزرگان مرحوم استاد غواص و مولانا شفیقی هروی

این آثار تقاریطی نگاشته اند.

- اندیشه های نفز - گلهای رنگین - رازها و نیازها - شوخیها و ظرافت های ادبی

سخنوران و نکته پردازان.

- جمع آوری برخی از فرمایش های پیامبر بزرگ اسلام حضرت محمد ص.

- هرات از دیدگاه بزرگان و سخنوران.

سید محمد قاسم ۱۹۸۶



محمد قاسم د سيد غلام محمد
سيد ملا محمد لمسی په
يز كال د لغمان په چار باغ
او لومړنۍ زده کړي يې په
کې چې يوه پوهه او علم
نۍ وه تر سره کړې دي. دده
ملا محمد هغه وخت په
نورۍ ښوونځۍ درلود چې

هر موټ څخه زده کوونکي د زده کړې لپاره ورته راتلل.

محمد قاسم خپلې نورې زده کړې په شاهي مدرسه کې تر سره کړي ځکه
هغه وخت کې شاهي مدرسې ښوونکي و. ده تر ديارلس کلنۍ ډېر
منطق، طب او رياضيات زده کړل او تر زده کړې وروسته په شاهي
دمحرر په توگه وټاکل شو.

دربار کې د ځينو نړيوالو مطبوعاتو په لوستلو سره ده او دده له ملگرو
لامه محمود طرزي يې په راس کې و د مشروطه شاهي نظام د جوړولو
کوله. سيد محمد قاسم د مشروطيت د غورځنگ فعال غړی و.

سید محمد قاسم په ۱۲۸۸ لمريز کال کې دنورو مشروطه غوښتونکو په زندان ته ورتېل وهل شو او تر دوه کاله او درې میاشتو بند وروسته دخپل مخ چې امیر حبیب الله ورته زیات درناوی درلودله زندان نه راخوشې شو. له زندان نه تر خلاصیدو وروسته په حبیبیه ښوونځي کې ښوونکی مقرر کله چې په ۱۲۹۸ لمريز کې غازي امان الله شاه د قدرت واکې تر لاسه کړه تشکیلاتو جوړېدو سره سید محمد قاسم د ښوونې او روزنې وزارت د تدوین رئیس وټاکل شو. کله چې سردار سلیمان خان د معارف وزیر شو نو د روزنې پراختیا ته توجه زیاته شوه او په ټول هېواد کې لومړني ښوونځي شول چې دې کې د سید محمد قاسم زیار دیادونې او ستاینې وړ دی. ده کلیو او بانډو ته سفر کاوه او ملایان یې دې ته هڅول چې په خپلو سیمو ښوونځیو جوړولو ته اجازه ورکړي.

تر دې مودې لږ وروسته سید محمد قاسم د ښوونې او روزنې مستشار شو او په ۱۳۰۲ لمريز کال یې مطبوعاتو ته مخه کړه او دامان افغان چلوونکی وټاکل شو. بیا شاهي دارالتحریر ته تبدیل او دسرمنشی د کفیل غوره شو.

دنادر خان په وخت کې د اصلاحاتو او ترقی د مجلس مرستیال وټاکل یوه میاشت وروسته د ښوونې او روزنې وزارت مرستیال شو او په ۱۳۰۷ کال دنادر خان د وژنې د پېښې په تور اوه کاله بندي کړی شو، له بند څخه خلاصیدو څه موده وروسته په ۱۳۲۷ کې د شامحمود خان په کابینه کې وزیر او د حکومت تر بدلیدو وروسته تقاعد شو او په پای کې په ۱۳۵۷ لمريز کالو په عمر له دغې فاني نړۍ سره یې مخه ښه وکړه.

فیض محمد کاتب هزاره



ملا فیض محمد فرزند سید محمد در سال ۱۲۷۹ قمری در یک خانواده دهقان پیشه در قریه زرد سنگ ولسوالی قره باغ ولایت غزنی چشم به جهان گشوده و تحصیلات ابتدایی و علوم متداوله آنزمان را در همان محل از علما و فضلاء آنوقت فرا گرفت و بعد از حادثه خانه جنگی در قره باغ غزنی راهی قندهار شد و در آنجا به تحصیل پرداخت.

در سال ۱۳۰۴ غرض تحصیلات عالی عازم لاهور شد و یکسال بعد به وطن باز گشت نمود و تا سال ۱۳۱۰ به اکتساب علوم و دانش پرداخت و به علوم مختلف دسترسی پیدا کرد.

وی با زبان های دری، پشتو، عربی، اردو و انگلیسی آشنایی و بلدیت داشت و از جمله روشنفکران و مشروطه خواهان اول بود و مدتی را به جرم روشنفکری در زندان بسر برد. در سال ۱۳۲۰ قمری بوسیله استادش ملا محمد سرور اسحق زایی که شخص مشهور و

نویسنده خاص دفتر سردار نصر الله خان بود به دربار راه یافت و به صفت تاریخ نویر
امیر حبیب الله خان استخدام گردید. کاتب با تلاش شبانروزی و خستگی ناپذیر
۱۳۲۰ قمری کتاب ضخیمی را بنام تحفه الحبيب در دو جلد که مشتمل بر وقایع عصر
شاه بابا از سال ۱۱۶۰ ق الی ۱۲۹۷ ق میباشد نوشت و بعداً مامور گشت تا وقایع عصر
امیر عبدالرحمن خان را به شمول اوضاع عصر امیر حبیب الله خان تا زمان خود
تحریر در آورد.

کتاب تحفه الحبيب وی بنابر مخالفت هایی در دربار اقبال چاپ نیافت و
امیر حبیب الله خان به شکل سراج التواریخ در آورده شد. این کتاب نخستین کتاب
وضبط وقایع دولتی و حکومتی افغانستان شمرده می شود. این کتاب مطابق با
موازین جدید تاریخ نگاری تحریر شده و از اعتبار والایی در جامعه افغانی برخوردار
سراج التواریخ در سال های ۱۳۳۱ الی ۱۳۳۳ ق در مطبعه کابل در سه جلد
محدودی به چاپ رسید، که در سال ۱۳۶۹ جلد اول و دوم آن در پشاور از طرف
مجاهدین به چاپ رسید ولی از جلد سوم آن کدام خبری نبود که در سال ۱۳۷۰
آن نیز اقبال چاپ یافت. گفته میشود که سراج التواریخ جلد چهارم و پنجم نیز در
ولی تا حال اثری از آن دیده نه شده است.

علاوه بر این کتاب، کاتب تالیفات دیگری نیز داشت که عبارت از

- فیضی از فیوضات

- تاریخ هبوط آدم

- دیوان شهاب ترشیزی و امان التواریخ میباشد.

سر انجام این شخصیت رسته، فرهنگی

در سال ۱۳۰۸ بنابر لیت و کوب زیاد مریض و

به تاریخ ۱۶ رمضان ۱۳۰۸ در شهر

۱۹۱۳ غلام حسن خان ساپی



م حسن ساپی په ۱۲۹۱
کال د لغمان د الیشنگ په
کې زیږیدلی او خپلې
زده کړې یې په خپل
ماحول کې تر سره کړې
۱۳۰۶ لمريز کې چې
کلن ځوان و د جلال آباد
ي لوازمو په مدیریت کې،

او او هلته یې د کتابت چارې تر سره کولې. وروسته تر دې غلام حسن
پر له پسې ډول د ننګرهار، پروان او کندهار په تنظیمه ریاستونو کې هم
لوده او څه وخت د هېواد په شمالي ولایتونو کې د تنظیمه ریاست د
څانګې مدیر و.

م حسن خان له لیک لوست سره ډېره مینه درلوده او همیشه یې دا غوښتل
زده کړي او بیایې نور و ته ور زده کړي، چې د همدې مینې په رڼا کې په
مريز کال په کابل کې د حقوقو په کورس کې شامل او د هغه تر پایته رسولو

وروسته خپل کلي ته لاړ او تر ۱۳۱۷ لمريز کال پورې يې په خپل کلي کې د صرف، نحو، منطق، حکمت او بيان کتابونه ولوستل. په ۱۳۱۷ ل کال په کابل کې درشتيا شرکت استازی وټاکل شو او ددې دندې تر څنګ يې د افغانستان بانک او ملي بانک، بانکي کورسونه هم ولوستل او انګريزي ژبه يې هم زده کړه.

په ۱۳۲۱ ل کال درشتيا شرکت مرستيال او په ۱۳۲۴ کې يې رئيس وټاکل شو. په ۱۳۲۵ ل کال د ملي اقتصاد له خوا د تعاوني ډيو عمومي رئيس غوره شو.

په همدغه کال دوين زلميانو له تحريک سره يو ځای شو او له دغې لارې يې دخپل ولس په بيدارولو کې ډېرې هڅې ترسره کړې.

په ۱۳۲۷ لمريز کال د هندوستان په بمبېي ښار کې د افغان ملي بانک مدير وټاکل شو او بيا څه موده وروسته د ملي بانک له خوا په کابل کې د پترول او انحصار رئيس شو.

په ۱۳۳۲ لمريز کال په پېښور کې افغان قونسل وټاکل شو. په ۱۳۴۲ لمريز کې په بغداد کې د وزير مختار او مستشار په توګه غوره شو او په ۱۳۴۵ لمريز کال په اندونيزيا کې د افغانستان د سفير په توګه وټاکل شو.

دغويي له کودتا وروسته بندي کړای شو او له دريو مياشتو بند وروسته خوشې شو او په کور کيناست او په ۱۳۵۹ لمريز کال له دې فاني نړۍ څخه يې سترګې پټې کړې.

ارواښاد غلام حسن خان له مطبوعاتو، کلتور، ټکنيني عمر څخه ډېره زياته مينه او علاقه درلوده او له همدې امله يې د ټکنيني پيل کړی او په دې توګه يې دخپل ولس د پرمختيا لپاره ډېر کارونه کړي دي.

۱۹۶۸ استاد خلیل الله خلیلی



خلیل الله خلیلی فرزند میرزا
مین خان در سال ۱۳۲۵ قمری در
چشم به جهان گشود و از قوم
ور بود.

خلیلی در ایام طفلی از مهر مادر و
بره گشت، ۷ سال داشت که
مان فانی را وداع گفت و در ۱۱
را از دست داد. بعد از مرگ

سه سال از ادامه تحصیل باز ماند و با سعی و تلاش زیاد به فراگیری علوم رایج
پرداخت. مطالعه مثنوی معنوی مولانا جلال الدین بلخی تأثیر عمیق بروی
به شعر و شاعری کشانید.

ن حبيب الله کلکانی مشهور به بچه سقاو، به وی پیوست و بحیث مستوفی
ایفای وظیفه کرد و بعد از سقوط کلکانی به تاشکند رفت. بعد از مدتی دوباره
گشت و در هرات اقامت گزید و در آنجا به فراگیری علوم همت گماشت. در
به اثر توجه مقامات دولتی وقت، در کابل بحیث معاون اول صدارت مقرر و
ل در این پست اجرای وظیفه کرد ولی بنا بر غلی همراه با مامایش عبدالرحیم

خان به زندان انداخته شد که بعد از مدتی به وساطت و توجه یکتن از وزرای پر قدرت و دانشمند آنزمان، آقای نجیب الله تور وایانا از زندان رها و به حیث مدیر شکر و پترول در کندهار مقرر گردید. بعداً دوباره به کابل آمد و در سال ۱۳۲۸ سر منشی مجلس عالی وزرا و بعداً در سال ۱۳۳۰ بحیث رئیس مستقل مطبوعات و در سال ۱۳۳۲ بحیث مشاور مطبوعاتی محمد ظاهر شاه مقرر شد که سالیان زیادی در آن پست خدمت کرد.

در دهه دموکراسی دوم به تاسیس حزبی به نام وحدت ملی معروف به زرنگار دست زد که مرام محافظه کارانه با گرایش اسلامی داشت، که بعداً منحل گردید.

استاد خلیلی زمانی به حیث وکیل شوری، نگارنده گی جریده آئینه به اسم مستعار و سفیر در برخی از کشور های اسلامی مصروف بود.

استاد خلیلی شاعر خیلی نامدار، مردم دوست و دارای احساسات خیلی عالی بود. اشعارش همه ترجمان درد و الام مردم افغانستان پنداشته میشود.

استاد خلیلی آثار غنیمتی از خود به یادگار گذاشته اند مانند:

- آثار هرات

- احوال و آثار حکیم سنایی

- سلطنت غزنویان در کابل

- عیاری از خراسان

- از بلغ تا قونیه

- نی نامه

- رساله آرامگاه بابر

- زیارات و ...

استاد خلیلی از زبان ...

و بالاخره در سال ۱۳۴۶ هجری شمسی در شهر اسلام آباد پاکستان جهان فانی را
 مت و به وصیت خودش در کنار مقبره، رحمان بابا به خاک سپرده شد.
 هم نمونه از نابترین اشعار استاد:

ه گي برق آسا، يك نفس خنديد و رفت
 تو طفل اشك بر رخسار من لغزيد و رفت
 مين، داغ دلم عاقبت ناسور شد
 نه اين زخم كه نه راهر هوس خاريد و رفت
 فروغ اسماني را كه مي نامند عشق
 چراغ صبح بر بالين من تايد و رفت
 ازل بر روی ما بستند ابواب قبول
 چندين آه را تا آسمان پيچيد و رفت
 كس آگه نه شد از سوز پنهان دلم
 نه آمد از درون اين خانه را پاليد و رفت

استاد علامه پوهاند عبدالحي حبيبي



لوی استاد علامه پوهاند عبدالحي

حبيبي د ملا عبدالحق اخند زاده زوی

په ۱۲۸۹ لمريز کال د کندهار ښار

باميزايي په مالت کې په يوه عالمه،

فاضله او روڼ اندې کورنۍ کې

زوکړی و. لوی استاد په ۱۲۹۹ کې

خپلې لومړنۍ زده کړې د کندهار د

شالمار په ښوونځي کې پيل او په ۱۳۰۴

کې يې بشپړې کړې. سربېره پردې استاد دخپل شخصي ذوق او علاقه

په خصوصي توگه دخپل وخت له لويو عالمانو څخه مروج ديني، ادبي

علوم هم زده کړل.

په ۱۳۰۴ لمريز کال کې يې رسمي دندو ته مخه کړه او د کابل

ښوونځي کې ښوونکی شو. په ۱۳۰۶ لمريز کې په کندهار کې د

۱۹۱۱

صنوع افغان مرستيال و ټاکل شو او په دې دنده کې تر څلور کاله خدمت وکړ. په ۱۳۱۰ کې د نوموړې جريدې مسوول مدير مقرر شو. استاد په دې بې د مطبوعاتو او ژورنالستيکي هڅو تر څنګ خپلې پر له پسې مطالعې او تاريخي، ادبي او څېړنيز و ليکنو ته هم دوام ورکړ.

۱۳۱۹ کې کابل ته دعوت او د پښتو ټولنې لوی مدير شو چې سربېره پر دې د مطبوعاتو د مستقل رياست مرستيال هم و.

۱۳۲۰ لمريز کال کې د معارف وزارت مشاور او درې کاله يې دادنده پر مخ و. ۱۳۲۳ کال کې چې دده په هڅو په کابل پوهنتون کې د ادبياتو پوهنځی وړاندې درياست او پښتو ادبياتو د تاريخ د تدريس دنده ورته وسپارل شوه. په ۱۳۲۶ کې په چمن کې افغاني وکيل و ټاکل شو چې يو کال وروسته بيرته هېواد ته راستون او په ۱۳۲۷ کې د وراپه اوومه دوره کې د کندهار د خلکو وکيل شو.

په ستره دنده يې تر ۱۳۳۰ کاله پورې په پوره ايماندارۍ تر سره کړه. په دې کال د هېواد پالنې او آزادۍ غوښتنې سياسي مبارزې په سبب په جبري د هېواد پرېښود و ته اړ شو او څه کم لس کاله يې په جلا وطنۍ کې شپې او ورځې تېرې کړې او څه موده يې په پېښور کې د آزاد افغانستان په نامه يوه خپرونه چې بيا په پېښور کې د فضا د تنګيدو له امله کراچۍ ته لاړ او په ادبي هڅو بوخت شو.

۱۳۴۰ لمريز کال چې هېواد ته د هغه دراستيندو زمينه برابره شوه او هېواد

زړو ژبو هم پوهېده او د سره کړنل دېر په کره ژبه و. لوستلی و.
لوی استاد شاعر هم و خو تر شاعري یې څېړنیزو چارو ته پوره اوږده ورکړې
وه چې په دې لړ کې یې ۱۳۰ ځانگړي اثار او په زرگونه مقالې او شعرونه لیکلي
دي.

د لوی استاد د ځینو کتابونو نومونه دادي

- د پښتو ادبیاتو تاریخ

- افغانستان بعد از اسلام

- هنر افغانستان در عصر تیموریان

- نومورکي مورخين

- جغرافیای تاریخی افغانستان او نور.

بلاخره دغه اوچت فرهنگي شخصیت د اوږدې ناروغۍ تر کالو وروسته د

زړه د دریدو له امله د ۱۳۶۳ لمريز کال د ثور د میاشتې په شلمه نېټه وفات او د

کابل په شهدای صالحینو کې په درناوي سره خاورو ته وسپارل شو.

اروايي ښاده اوسه!

پروفسور غلام محمد میمنه گی

غلام محمد میمنه گی در سال ۲
شهر میمنه چشم به جهان گشود. پدر
نام داشت و از جمله معروفترین و
شخصیت های منطقه اش بود که به اتا
باسردار محمد ایوب خان همراه با چند
کابل اعزام و بعد به قتل رسید و غلام
طفولیت از مهر پدری بی بهره گشت



غلام محمد میمنه گی ۱۳ سال داشت که به هنر رسامی رو آورد. در همین
یکی از رسم های وی را به امیر عبدالرحمن خان برد و امیر را از آن پسند آمد
را به دربار خواست تا همین رسم را دوباره پیش روی او کار کند. بعد از آن امیر
کرد که میمنه گی به وقت معین به دربار آید و تحت نظر استادان دیگر در رسم
آموزش گیرد. میمنه گی در ابتدا علاقمندی زیادی به این کار نداشت و
اخطار و قهر امیر مواجه شد کوشش نمود تا منظمأ به فراگیری این هنر بپردازد
میمنه گی در دربار از نزد استادانی چون میر حسام الدین خان، محمد عظیم
بابه جان و جانگری اهل انگلیس به فراگیری نقاشی و نقاشی را فرا
میمنه گی علاوه بر آنکه شخصیت سیاسی و اجتماعی نیز بود

سروش ... مشروطیت ... ۱۳۱۳ ... سبب

سیاسی و یکجا شدن با مشروطیت به زندان افتاد.

ند که در زندان نیز با هنرش حرف میزد و چنان تابلویی از وضعیت زندان و در زندان کشید که امیر حبیب الله خان را بر آشفته و امر کرد که میمنه گی را با ارگ بیاورند ولی بنابر سفارش یکی از اقاربش نه تنها اینکه از این کار ابا ورزید نه گی را از زندان رها ساخت ولی در منزلش تحت نظر قرار داد.

به گی مدتی به حیث معلم رسامی در مکتب حبیبیه کار کرد و در زمان غازی امان سازی فراگیری بهتر و تخصصی این هنر به المان فرستاده شد.

به گی چند سال را در شهر برلین جرمنی در فراگیری این هنر سپری کرد و به ستادی رسید و در میان ۴۰۰ تن از رسامان و نقاشان کشورهای مختلف دنیا مقام دست آورد و از همین سبب از طرف اکادمی برلین لقب پروفیسور بدست آورد تخصص را از آن خود ساخت.

یسور غلام محمد میمنه گی با باز گشت به میهن عزیزش مکتب هنرهای زیبا و تلف را تحت نام مکتب صنایع تاسیس کرد و به حیث استاد و مسوول آن در تربیه دی از جوانان سهم بارز گرفت.

اسناد در سطح منطقه و دنیا از شهرت خاص و ارزنده بی برخوردار بوده و از همین ها مورد تقدیر فرار گرفته است، چنانچه در سال ۱۳۰۳ جایزه نشان درجه اول و در سال ۱۳۰۷ جایزه (دستور لومری درجه نشان) را بدست آورده است.

خره اینمرد هنر و فرهنگ در سال ۱۳۱۴ به اثر مرض فشار خون به عمر ۶۲ سالگی وفات و در عاشقان و عارفان به خاک سپرده شد.

ومت آن وقت به اساس خدمات شایسته اش مرکزی را بنام سازمان هنری غلام میمنه گی ایجاد کرد که بعدها به نام هنرستان غلام محمد میمنه گی نام گذاری شد.

مولوي عبدالروف خاكي

ط ۱۸۶۱
۱۸۶۱

مولوي عبدالروف د مولوي عبدالرحيم زوی او د علامه حبيب الله
کندهاري (لمسی په ۱۲۶۷ هـ ق کال د کندهار په ښار کې زيږېدلی دی
عبدالروف د قران کریم حافظ و او دخپل وخت مروجه او متداوله
خپل پلار څخه، چې دخپل وخت يو ښه عالم و، زده کړل چې بيا په همد
کې پياوړی استاد جوړ شو.

په ۱۲۹۸ هـ ق کې دخپل پلار تر شهادت وروسته له هېواد نه وتلو
۱۳۰۰ قمري کال کې بيرته راستون شو. په راستیندو سره يې د امير عبدال
خوا ډير قدر و شو او د نوموړي امير د حضور ملا او د شاهي مدرسې
مدرس و ټاکل شو.

مولوی عبدالروف په عربي، پښتو او دري ژبو پوهېده او په دې
ليکوالي او شاعري کوله او په شعر کې يې تخلص "خاکی" و.

امير عبدالرحمن خان او امير حبيب الله خان ده ته د قدر په سترگه
مهمو قضايي مسایلو کې يې مشورې ځنې غوښتې.

تر امير عبدالرحمن خان وروسته هم دی د امير حبيب الله خان د
او د شاهي مدرسې مدرس و په همدغه وخت کې د دې مالي شخصيت

نور و روڼ تيزي. سه د سراج الاخبار افغانستان په نوم يو انجمن جوړ کړ
همدې انجمن د مولوي خاكي په مشرۍ د سراج الاخبار افغانستان په نوم يو
جريده تاسيس كړه.

ددغې جرېدې خپريدل په هېواد كې درو شنفكري د نهضت درامنځته كيدو
لومړنۍ څرك كڼل كيږي او د سراج الاخبار افغانستان د انجمن جوړيدل په
افغانستان كې د مشروطيت د نهضت يوه مقدمه وه.

سراج الاخبار افغانستان د لومړنۍ كڼې د راوتلو سره سم دوخت مستبدو
واكمنو او د برتانوي هند دولت د هغې له خپرېدو سره مخالفت وكړ او د دغې
جرېدې د خپرېدو مخنيوى يې وكړ. په دغه اخبار كې ديني مسايل، اشتهاړونه،
كورني او بهرني خبرونه، دغلې بيه، شعرونه او ويناوې خپرېدې.
مولوي عبدالروف خاكي يو زېر دست شاعر هم و او كله كله يې شعرونه هم
ويلي دي. دا يې هم د شعرونه وړه بېلگه:

خاك كند مشكېو ساحه مشكوى تو
باد شو دروځ بخش، گر دسر كوى تو
بست بزنجىرو تيغ پر جگرم زد دريغ
طره مشكوى تو، غمزه جادوى تو

په پاى كې دغه لوى عالم، مدرس او ژورناليست، د ۱۳۳۳ هـ ق كال د
شوال د مياشتې په شپاړسمه نېټه د شنبې د شپې په يوو لسو بجو د ۶۷ كلو
په عمر په كابل كې مړ شو.
اروا دې يې بناده وي.

۱۸۹۸ میر غلام محمد غبار



میر غلام محمد غبار فرزند میرزا محبوب خان کابلی، در سال ۱۲۷۶ هـ ش در شهر کابل چشم به جهان گشوده و تحصیلات ابتدایی را از پدرش فرا گرفته و به طور خصوصی به فراگیری بعضی از علوم پرداخت و آهسته آهسته به مطالعاتش در اجتماعیات و فلسفه ادامه داد.

نخستین تخلص غبار، حسینی بود، حسینی با (جوانان افغان) مشروطیت دوم محشور شد.

ارتباطات با این نهضت غبار را به مطالعه، تحقیق، دقت و جستجو و داشتن آهسته او نویسنده خوبی شد و به نوشتن مقالات تاریخی، اجتماعی و سیاسی پرداخت. غبار با مطالعه سراج الاخبار افغانیه علاقمندی خاصی داشت و این جریده در وی در هنگام جوانی اثر زیادی گذاشت.

غبار بعمر ۱۳ سالگی بعد از وفات مادرش، همراه با پدرش به قطن رفت و آباد مامور گمرک بود. هنگامی که پدرش وفات کرد دوباره به کابل آمد و رو با شخصیت های سیاسی و اجتماعی از سر گرفت.

در سال ۱۲۹۸ هـ ش کارمند کوتوالی کابل شد و در دوران زرین امانی به ژورن

این زمانی بود که علاوه بر مرکز، نشر جراید و اخبار در ولایات کشور نیز آغاز بود.

در سال ۱۲۹۹ ش جریده‌یی را بنام ستاره افغان از جبل السراج انتشار داد که مدت

از این، غبار برای بار نخست رئیس پولیس افغانستان شد و مدت یکسال این
ت را به عهده داشت و بعد مشاور رئیس هیات تنظیمی هرات شد و با استعفا از این
وباره به کابل آمد و از طرف غازی امان الله شاه به حیث مفتش به پکتیا فرستاده
عزیمت از آن جا، معاون شرکت امانیه مقرر گردید. در سال ۱۳۰۵ ش به حیث
محاسبه افغانستان در پاریس مقرر شد. در سال ۱۳۰۶ به حیث مدیر گمرکات
و قطغن تعیین گردید.

دوره، اغتشاش مدت (۹) ماه را با شرایط خطرناک در منزل سپری کرد و
ت به کندهار برود و با غازی امان الله شاه یکجا شود ولی به این آرزو گذاشته نشد.
نادر خان به حیث سرکاتب سفارت افغانستان در جرمنی مقرر شد.

سال ۱۳۱۰ با ایجاد انجمن ادبی کابل عضو آن انجمن گردید و در آن انجمن به
قالات اساسی در باب تاریخ، ادبیات و فرهنگ پرداخت.

سال ۱۳۱۱ ش در سرای موتی زندانی بود و مدت دو سال قید را در آنجا سپری
هایی از زندان از کابل تبعید شد، نخست به فراه و بعد به کندهار رفت و در همان
سال ۱۳۱۸ ش کتابی را تحت عنوان (احمد شاه بابا) تالیف کرد. بعد از سال ۱۳۲۰
ه اقامت در کابل را دریافت و عضو انجمن تاریخ شد و از سال ۱۳۲۲ الی ۱۳۲۷
ت انجمن بود. در دوره هفتم شورا نماینده مردم شهر کابل انتخاب شد و در سال
۱۳۳۰ وکیل مردم شهر کابل در شورا بود. وی در همین هنگام حزبی را بنام
سیس کرد و بعد جریده‌ای را هم به همین نام منتشر ساخت.

در دوره هشتم شوراوی خود را کاندید کرد ولی از دست حکومت شکست خورد و در مظاهره‌یی که مردم به کمک وی به راه انداخته بودند دستگیر و به زندان انداخته شد و این بار مدت هشت سال را در زندان سپری نمود.

در سال ۱۳۳۹ بارهایی از زندان به حیث مشاور ریاست مستقل مطبوعات تعیین گردید و در همین جا به نوشتن کتاب (افغانستان در مسیر تاریخ) آغاز کرد. غبار، اواخر عمرش را با مطالعه، نوشتن و مریضی در منزل سپری کرد و بالاخره در سال ۱۳۵۶ ش در یکی از شفاخانه‌های جرمنی چشم از جهان پوشید و در شهدای صالحین به خاک سپرده شد.

آثار غبار:

- افغانستان و نگاهی به تاریخ آن
- افغانستان در هندوستان
- تاریخ مختصر افغانستان
- احمد شاه بابای افغان
- خراسان
- امرای محلی افغانستان
- تاریخ افغانستان از ظهور اسلام تا سقوط طاهریان
- قسمتی از تاریخ افغانستان جلد سوم
- تاریخ قرون اولی
- افغانستان به یک نظر و افغانستان در مسیر تاریخ

در دوره هشتم شورا وی خود را کاندید کرد ولی از دست حکومت شکست
در مظاهره‌یی که مردم به کمک وی به راه انداخته بودند دستگیر و به زندان انداخته شد.
این بار مدت هشت سال را در زندان سپری نمود.

در سال ۱۳۳۹ بارهایی از زندان به حیث مشاور ریاست مستقل مطبوعات
گردید و در همین جا به نوشتن کتاب (افغانستان در مسیر تاریخ) آغاز کرد.
غبار، اواخر عمرش را با مطالعه، نوشتن و مریضی در منزل سپری کرد و به
سال ۱۳۵۶ ش در یکی از شفاخانه‌های جرمنی چشم از جهان پوشید و در شهدای
به خاک سپرده شد.

آثار غبار:

- افغانستان و نگاهی به تاریخ آن
- افغانستان در هندوستان
- تاریخ مختصر افغانستان
- احمد شاه بابای افغان
- خراسان
- امرای محلی افغانستان
- تاریخ افغانستان از ظهور اسلام تا سقوط طاهریان
- قسمتی از تاریخ افغانستان جلد سوم
- تاریخ قرون اولی
- افغانستان به یک نظر و افغانستان در مسیر تاریخ در دو جلد

١٩٥١ مولوي صالح محمد هوتک



المح محمد هوتک د فيض
خان زوی په ١٣٠٧ هـ ق کال د
بشار په یوه علمي کورنۍ کې
لومړنی زده کړې یې په
زرنې چاپیریال کې تر سره
له کوچنیتوبه دخپل مورنۍ
بدالروف خان خاكي تر
لاندې و.

کیري چې صالح محمد پنځه لس کلن و چې کابل ته راغی او دلته هم د
که او ماماگانو تر روزنې لاندې و. په همدې وخت کې د حبیبې په نوې
مدرسه کې شامل شو. دا چې نوموړي کورنۍ زده کړې لا د مخه
کړې وې. حبیبیه مکتب یې ډیر کلونه و نه لوست او په نوموړي مکتب
تو. چې نوی په تدریسي نصاب کې شامل شوې وه د ښوونکي په توګه و

مولوي صالح محمد په دغه مکتب کې د پښتو لومړنی ښوونکی و او په حبیبیه کې ښوونکی پاتې شو.

په ۱۳۳۵ ق کال کې د لومړنیو ښوونځیو د مدیر نایب مقرر شو او د ښوونځیو د ودې لپاره یې زیات کار وکړ.

په ۱۲۹۹ ش کال دده په هاندو هڅو په کندهار کې یو لومړنی ښو (مکتب تجار) په نامه جوړ شو او دی لس کاله په کندهار کې د معارف موسس و. نوموړي تر ۱۳۰۷ ش پورې د کندهار په ولایت او کلیو ښوونځي جوړ کړل او ځوانان او هلکان یې په خورامینه وروزل.

مولوي صالح محمد د کندهار د معارف د مدیریت د چارو تر څنګ ارزښتناک او د قدر وړ کار هم کړی دی. په کندهار کې لومړنی جریده (افغان) په نوم دهمده په مدیریت خپره شوه. چې په پښتو او دري دو خپریدله.

د اغتشاش په دوره کې صالح محمد له کاره گوښه کړای شو او تر دغې وروسته یو ځل بیا د کندهار د معارف مدیر شو او پوره شپږ کاله یې د مدیریت وکړ.

په ۱۳۱۶ ش کال صالح محمد کابل ته راغی او د کابل د ادبي انجمن غړی پښتو ټولنې له جوړېدو سره سم نوموړی هلته د پښتو مبصر و او د زېږدي یې د پښتو د زده کړې لپاره یوه جریده چلوله.

له ۱۳۱۷ هـ ش کال نه وروسته د شاهي دارالتحریر د پښتو څانګې غړی په همدغه وخت کې حج ته لاړ.

۱۳۲۱ ش کال د کندهار دخلکو له خوا د ملي شورا د نهمې دورې په وکالت شو چې په همدغه دوره کې د شورالومړۍ معين هم و. په لسمه دوره کې ملي شورا کې د کندهار د ښار دخلکو وکیل و. دغه نوميالی شخصيت په ۱۳۳۹ لمریز کال د وري د مياشتې په نېټه د اويا کلونو په شاوخوا په کابل کې وفات او په کندهار کې خاورو ته شو.

ولوی صالح محمد انار:

صه اول رهنمایا خود آموز پښتو.

صه دوم رهنمایا خود آموز پښتو.

مړی کتاب د پښتو.

ستو ژبه: په دوه ټوکه کې

پښتو ژبې دریم تدریسي کتاب.

پښتو صرف و نحو.

عزیزې تفسیر ترجمه.

پښتو اطاعت اولی الامر.

پښتو مثنوي.

ذکره الشعرا.

۱۳۲۹
شماره ۱

ملک الشعراء استاد عبدالحق بیتاب

استاد عبدالحق بیتاب فرزند عبدالاحد
سال ۱۳۰۶ قمری در شهر کابل چشم به ج
و در اوان طفولیت که هنوز هشت ساله ب
دست داد و تحت سر پرستی ماما
عبدالغفور آخونزاده و ملا عبدالله قرار



استاد بیتاب، علوم مروج آن زمان را از
فرا گرفت و بازبان عربی کاملاً آشنا گشت
همان اوان با شعر و شاعری علاقه فراوان داشت

راستاشاگرد ملک الشعرا قاری عبدالله شد و در سایه، رهنمایی های آن استاد ص
والای ادبی گردید.

استاد بیتاب، در دوران جوانی بوظایف رسمی رو آورد و در مکاتب ابتدائیه
پرداخت و درواپسین سالها در لیسه های حبیبیه، غازی، نسوان و دارالمعلمین ک
وظیفه کرد و مدت چند سال عضو کمیسیون چاپ و نشر تفسیر کابلی بود. (ک)
در سال ۱۳۲۶ ه ش به صفت استادپوهنچی علوم بشری در زیان و ادب
پوهنتون کابل مقرر شد و تا سال ۱۳۴۴ به این وظیفه اش ادامه و در تربیه اولاد

بسر

در سال ۱۳۳۱ هجری قمری در سن ۲۰ سالگی به واسطه شایان و به تقاعد
تگرویه در شهر شمس، نسبت به تربیه شاگرد پرداخت.

مدت ۱۱ سال در معارف کشور کار کرد و به اثر خدمات شایان و

به دریافت نشان درجه دوم و داشتن ویارلی مدال شد.

۱۳۳۱ هجری قمری ملک الشعرا را از آن خود کرد و از طرف پوهنتون کابل رتبه،
اعزازی پوهاند به وی اعطا گردید.

استاد، زنده گی ساده و بی تکلفی داشت و پیرو طریقه نقشبندی بود، در محافل علمی
و عرفانی به لقب صوفی مشهور بود.

بالاخره این شخصیت عالم و ادیب فاضل در ۲۰ حوت سال ۱۳۴۷ شمسی چشم از
جهان پوشید. استاد بیتاب، در دوران حیاتش آثار گرانمایی نوشته و ترجمه کرده است.
که چند تایی از آنها در اینجا نام میبریم:

- دیوان اشعار

- غلم معانی

- گفتار روان در علم بیان

- غلم بدیع

- تصوف

- دستور زبان فارسی

- زبان غربی برای صنوف ۷ و ۸ مکاتب

- انشاء مقالات

- مبادی علم منطق

- در صنعت علم، چار رساله، منطق دانشمندان مصری.

علاوه بر این، استاد بیتاب مقالات بیشمار ادبی نیز نوشته‌اند که در مطبوعات کشور به چاپ رسیده و از ارزش بلند ادبی بر خوردار میباشند.

و این هم یک نمونه شعر از استاد بیتاب که بیانگر قریحه بلندش میباشد:

دهانش نقطه، موهوم و از وی کام می‌خواهم
 چه شیرین مقصدی در عالم او هام می‌خواهم
 در این صحرا اگر کامی من ناکام می‌خواهم
 همین با خود غزال چشم او را رام می‌خواهم
 نه شهرت انتظارم نی قبول عام می‌خواهم
 به شهر گوشه گیری خویش را گننام می‌خواهم
 مرا یارای رفتن تا بپای خود نمی باشد
 در این راه دستگیریهایی زیر جام می‌خواهم
 کجاست پریم را طاقت قید دگر باشد
 به پای مرغ دل از سنبلیش گلدام می‌خواهم
 بهر مژگان زدن چشمش جنونم تازه می‌سازد
 علاج خود عبث از روغن بادام می‌سازم
 ز سیر باغ و بوستان نیست منظور دیگر بیتاب
 بیاد چشم شوخی نرگس و بادام می‌خواهم

میا فقیر الله جلال آبادي



زوکړی له ...
تاس ته ...
علوم او لومړنۍ زده کړې د هند په مدرسو
کې له ديني عالمانو څخه زده کړي دي او په
ځوانۍ کې يې عرفان او تصوف ته مخه
کړې او د نقشبنديه طريقې پيرو و.

ميا فقير الله د ځوانۍ په جوش کې له هند نه خپل وطن ته راستنېږي او په
کندهار کې، چې هغه وخت د هېواد پایتخت و، میشت کېږي او هلته تدریسي
چارو ته اوږه ورکوي او دهغه تر څنګه خپلې پېړۍ او مريدۍ ته هم دوام
ورکوي. ميا فقير الله په کندهار د څو کلنې داستوګنې په موده کې دخپل علمي او
روحاني شخصيت په وجه ډیر دوستان او ارادتمندان پیدا کوي. ویل کېږي چې
هغه څه موده ننگرهار کې هم اوسیدلی دی او بیا له یوې اوږدې مودې استوګنې

وروسته بېرته هند ته تللی او هلته هم ډېر مريدان او شاگردان يې روزلي او هلته ديوه لارښودپه توگه احترام ورته کيده.

ميا فقير الله په ۱۱۶۲ کې له حج نه تر راستنېدو وروسته په شکار پور کې استوگنه غوره کړي او هلته يوه لويه مدرسه او خانقاه جوړوي او دخلکو په اخلاقي او معنوي روزنه کې پوره ونډه اخلي.

که څه هم ميا فقير الله بېرته وطن ته راستون نه شو خو وخت په وخت يې د افغانستان له عالمانو او حاکمانو سره دليک له لارې رابطه قايمه کړې وه او دخپل هېواد له حالاتو څخه پوره خبر و.

د افغانستان دهغه وخت عالمانو او واکمنانو ده ته ډېر احترام درلود او دده لارښوونې يې عملي کولې. په تېره لوی احمد شا بابا ورته ډير عقيدت درلود او دده مشورې يې منلې. لکه څنگه چې يو وخت دده په وينه يې د شکارپور حاکم چې دهغه ځای په خلکو يې ظلم کاوه نه ناسته کوله.

ميا فقير الله سربېره پر خپلې مورنۍ ژبې د عربي او هندکو هم پوهېده او په دغو ژبو يې ارزښتمن اثرات لیکلي دي. دهغه د ژبو له جملې څخه يو څو دلته يادوو.

- مکتوبات -

- فرائد، د ياد فقير -

شرح اسما الحسنی

کیمیای سعادت

طریق الارشاد

- ملفوظات

- ح. ا. ت. مشکل متوي

- رساله تقويه و نجو

- رساله بر ضرورت - به تشبیه، چې له دې اثارو څخه يې ځنې په هند او کابل

کې چاپ شوي او ځينې قلمي پراته دي.

دغه علمي او روحاني څېره په ۱۱۹۵ هـ ق کال په شکارپور کې وفات شو او په

همغلته خاورته وسپارل شو.

کریم نژیهی جلوه ۱۹۵۶

۱۳۸۵



نژیهی فرزند بابا مراد اندخوی، در سال ۱۳۸۵ ش در شهر کابل چشم به جهان گشود و از قوم ازبک کشور بود. نژیهی، تحصیلات ابتدایی را تا درجه رشديه در لیسه حبیبه بپایان رسانده و علوم ادبی و عربی را از خانواده با فرهنگ خویش فرا گرفته است. وی به زبان های عربی، ترکی و انگلیسی آشنایی کامل داشت. نژیهی، در اوان جوانی با اعضای برجسته مشروطه آشنایی داشت و از جمله مشروطه خواهان دوم به شمار میرفت. وی در این راه با آن گروه از مشروطه در ارتباط

بود که در بقدرت رسانیدن اعلیحضرت غازی امان الله شاه در تلاش بودند.

نژیهی، با قلم رساش در تئور افکار عامه در جامعه شناسی، تاریخ و اجتماعیات سعی بنوع نموده و با انتشار مقالات، رجال ارزشمند تاریخی و اسلامی را به معرفی گرفته است.

در سال ۱۳۱۰ عضو انجمن ادبی کابل شد و در حلقات ادبی از نفوذ و اعتبار خاصی برخوردار بود.

در سال ۱۳۲۸ نسبت اعتماد کاملی که در بین مردم اندخوی داشت، در دوره هفتم شورا

نماینده مردم اندخوی شد و در سال ۱۳۳۲ نیز به عنوان طبعه

بعد از دوره و کالت مدتی که در کابل و اندخوی به سرانجام رسید و بعد از آن به

تقاعد سوق شد.

جلوه در سال ۱۳۵۶ در کابل به سرانجام رسید و در روز یکم فروردین

مسار رسید.

علاوه بر این، نژیهی در زمینه ادبیات و تاریخ و جامعه شناسی و بیانگر رنج و آلام

مردم بوده و به عنوان شاعر از نژیهی

تاکی از جُور و ستم، شکوہ و فریاد کنید
 سعی برہم زدن منشأ بیداد کنید
 دست ما دامن آمان باد جوانان غیور
 کہ از این ذلت و خواری شہ آزاد کنید
 صد ہزاران چو منت، آتش بیداد بسوخت
 ننشینید زپہ، دم بدم ارشاد کنید
 فتنہ انگیکختہ تبعیض نژادی در خلق
 فکر آیندہ، ملک خود و اولاد کنید...
 ای جوانان ستم مرتجعان چند کشید
 تابکی رحم بہ این دستہ، شاید کنید...
 آشیان ہمہ مرغان ز ستم آتش زد
 قصد آتش زدن خانہ، صیاد کنید
 ندهند ارزش گاہی بہ حقوق بشری
 تکیہ بر خود و بلزوی چو فولاد کنید
 چشم امید بہ تو نسل جوان دوختہ ام
 در خور شان و شرف مملکت آباد کنید...
 شعر من لالہ، باغ دل خونین متن است
 مہو شان زیب لب و حسن خداداد کنید
 ہر کجا لالہ رخی باقد سروی دیدید
 یک نفس یاد از این جلوہ، ناشاد کنید

عبدالعزيز بابا جان ١٨٤٤



عبدالعزيز الكوزي كندهاري مشهور
په بابا جان د مرزا عطا محمد الكوزي
كندهاري زوی په ١٢٦٦ هـ ل كال په غزني
كې و زيږېد، هغه وخت دده پلار د غزني
مستوفي و. د عبدالعزيز كورنۍ يوه ډېره
علمي كورنۍ وه او دى له هماغه وړ و
كوالې دخپلې دغې علمي كورنۍ په
سيوري كې رالوى شو او د وخت مروج
او متداول علوم يې زده كړل.

كله چې امير حبيب الله خان واكمنى ته ورسيد د عبدالعزيز خان د
دوره وه او دا هغه وخت و چې په افغانستان كې دروشنفكرى نهضت
راڅرگنديدو و او د هېواد ديو شمېر پوهانو او شنفكرانو او عالمانو
لومړي مشروطيت بنسټ كېښودل شو او عبدالعزيز خان ورسره په ډله كې ش
عبدالعزيز دخپل وخت يو ډېر ښه خطاط و او د امير حبيب الله په وخت
د كابل د ماشين خانې په مطبعه كې خطاط او مصحح و او په سراج الاخبار

کې يې نه محمود د خبرې سره د خبرې د مصحح په رښتني کار کاوه.

د ښار د ځان د مشروطيت کې هم شامل و او کله چې امير حبيب الله مشروطيت غږېد زندانونو ته کړل نو دی هم زندان ته واچول شو او د غازي امان شاه په پاچهۍ کې سره نه نورو روشن فکرانو له زندان نه را خلاص او کندهار ته راوړ.

په کندهار کې د طلوع افغان دنوي تاسيس شوې جرېدې د مهمم، کاپي نويس او خطاط په توگه مقرر شو. په ۱۳۰۱ لمريز کې د همدغه جرېدې سر محرر او مدير مقرر شو او ډېر کلونه يې دا دنده پر مخ يوړه. په همدې موده کې ده دخپل ځلاند فرهنگي خدمت له کبله په خلکو کې ډېر محبوبيت تر لاسه کړ او دخلکو لخوا د باباجان په اعزازی لقب و نمانځل شو.

د اغتشاش په دوره کې څه موده بندي او تر هغه وروسته بيا د طلوع افغان مدير و. بيا د کندهار دخلکو په نماينده گۍ د ملي شورا وکيل او داستازي په توگه کابل ته راغی. په کابل کې يې د شوراه رئيس سره اختلاف پيدا شو او ديو تهديد په ترڅ کې دې ته اړ شو چې استعفی ورکړي. تر استعفی وروسته په خارجه وزارت کې دمطبوعاتو مدير شو. په ۱۳۱۲ لمريز کې د يوې بلې توطيې په ترڅ کې زندان ته واچول شو او ديارلس کاله يې په زندانونو کې تېر کړل.

تر بند وروسته د دارالمساكين مرستيال و ټاکل شو او چې کله په ۱۳۲۵ کې کندهار ته لاړ. دهغه ځای خلکو د ښار والی رئيس و ټاکه. په ۱۳۳۰ کې دهلمند د کرنې د پروژې اداري رئيس شو او تر هغه وروسته يې تقاعد وکړ چې د کندهار خلکو د عمر تر پايه ورسره خصوصي مادي مرستې کولې. په پای کې دغه نوميالی مبارز شخصيت او وتلی ژورناليست په ۱۳۴۵ ل کال په کندهار کې ومړ.

۱۹۱۷ ارواڻياد عبدالرحمن پڙواک



ارواڻباد عبدالرحمن پڙواک د

قاضی عبداللہ خان زوی پہ ۱۲۹۵ ہجری

لمریز کال پہ غزنی کی زو کبریٰ او

اصلاً دنگرهار دسره رود ولسوالۍ د

باغوانی دکلی اوسیدونکی و .

پٹرواک خپلی لومړنی زده کړې په

خپل کلی کی پیل کړی او تر دویم

تولکی وروسته په ۱۳۰۲ لمريز کې د

خوکیانیو په لومړني ښوونځي کې شامل شو او تر څلورم ټولګي پورې یې هلته

لوسټ وکر، تر هغه وروسته له خپل پلار سره چې د لومړي د اندرابي

شوونځي او بيا د جيببې ليسي : د غاړې اغت وروسته د طب

پوهنځی ته بریالی شو. دوه کالې خبرې وکړه. دغه ځل د ښار د مړینې له کبله

یہ پہ طب کی خیلی زدہ کہانہ ہے۔ گریٹ بریٹین کی ایک عظیم کورنی د اعاشی او

اباطی په خاطر یی رسمي غاړه ته ورسېدې او د ژوند په پیل کې یې د کابل د ادبي انجمن

د. محمد علی دکنی
مکتبہ اعلیٰ - اہلکرم - لاہور - پاکستان

د تاريخ د ليکونکو په نومونه کې د ميرزا قليچ بيگ په نوم هم ليدل شو چې په ۱۳۲۸ کال کې د مطبوعه د وروسته د پېښور د موسسې له خوا چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي دولت او د پښتو ژبې د ادبياتو د مدير واکمن شو. په تاريخي توګه د افغانستان د پښتو ژبې د دولتي مدير او د مطبوعاتو د وزير په توګه يې دندې تر سره کړې.
په ۱۳۳۲ کال کې يې ديپلوماتيکي هڅو ته مخه کړه او په لندن کې د افغاني سفارت دويم سکرتر وټاکل شو بيا د کار او کارگر د نړيوالې موسسې همکار او دوه کاله وروسته په واشنگتن کې د افغاني سفارت مطبوعاتي اتشه و. تر دغې دندې وروسته په ملګرو ملتو کې د افغانستان ناستينده ټاکل کيږي او تر ډيرې مودې هلته د افغانستان د دولت د دايمي نماينده په توګه کار کوي.
له ۱۳۵۲ لمريز کال څخه وروسته په هند کې د افغانستان د لوی سفير په توګه وټاکل شو په ۱۳۵۷ لمريز کې له رسمي دندو څخه لاس اخلي، لومړی پېښور ته ځي او بيا د ځينو ملحوظاتو له مخې امريکا ته روانيږي.
د ژوند په وروستيو شيبو کې له امريکا څخه بيرته پېښور ته راځي او په ۱۳۷۴ کال د غبرګولي په ۱۸ مه نيټه د يوې اوږدې ناروغۍ له امله له دې فاني نړۍ څخه سترګې پټوي او دهغې ورځې په سبا په خپله پلرنۍ هديره کې دننګرهار په باغوانيو خاورو ته سپارل کيږي.
ارواښاد پخواک يو بادرايته او بادرکه شاعر، ليکوال او ژورناليست و او پر پښتو او دري ژبو سر بيره په عربي، انگليسي او فرانسوي ژبو هم پوهيده او په دې ژبو يې ښه ليک لوست کولای شو.

استاد پړواک دخپل فرهنگي او سياسي ژوند په بهير کې خوراغښت آثار کښلي چې په لاندې ډول دي.

۱- کلمه داره روپی. پښتو منظومه.

۲- افسانه های مردم. په دري ژبه فلکلوريک ډوله کيسې.

۳- گل های اندیشه: د دري شعرونو مجموعه.

۴- پيشوا د جبران خليل د پيامبر د کيسې ژباړه.

۵- مان. د تاکور ديوه اثر ژباړه.

۶- ميهن من: د پښتو او دري شعرونو منتخب.

همدارنگه استاد پړواک په انگليسي ژبه هم لاندې اثار ليکلي دي.

- لرغونی آريانا.

- افغانستان پښتونستان

- د پښتونستان مساله او د پښتونستان ورځ.

اروښاد پړواک پر اوچت فرهنگي شخصيت سر بيره په نړيواله کچه يو

پيژندل شوی او بادرايته سياسي شخصيت هم و او د خپل ټول عمر په درايته له امله يې

په ۱۳۴۶ لمريز کال د ملگرو ملتو د عمومي اسمبلي د نهمې په توگه دنده سرته

رسوله او په نظر کې و چې د ملگرو ملتو د عمومي اسمبلي د نهمې و ټاکل شي خو ده دا

ونه منله او له دغې کړسې څخه د اوښاد پړواک د ژوند په ټول عمر کې تير شو.

يادونه: دغه ليکنه د تخنيکي ستونزو له په خپل ځای کې رانغی.

پای

671-6471

محترم گلجان

د عبد الحق می احوال

د خزا تقسیم سر



APR-25-2010

بذل-ع